

# Red Andaluza de Ecoescuelas

## RECURSOS EDUCATIVOS



Entorno Físico y Humano





“ Entorno Físico y Humano

# Presentación del Núcleo Temático





## PRESENTACIÓN DEL NÚCLEO TEMÁTICO ENTORNO HUMANO Y FÍSICO

*“El medio ambiente no existe como esfera separada de las acciones, ambiciones y necesidades humanas... El medio ambiente es donde vivimos todos y el desarrollo es lo que todos hacemos al tratar de mejorar nuestra suerte en el entorno en que vivimos. Ambas cosas son inseparables.”*

*Nuestro futuro común. Gro Harlem Brundtland*

Gran parte de lo que ocurre en el entorno donde vivimos es consecuencia de nuestra forma de intervenir y de actuar en él. Proyectamos sobre lo que construimos nuestros valores, creencias, aspiraciones, nuestra forma peculiar de entender el mundo convirtiéndolo así en el espejo que refleja cómo son y cómo se comportan las personas que lo habitan.

El ambiente en el que nos desenvolvemos no es neutro, nos comunica ideas, sensaciones y a veces condiciona nuestros comportamientos y puede convertirse en facilitador de determinadas actuaciones o en un inconveniente para las mismas.

El entorno de nuestro centro, sus instalaciones, la distribución de espacios, la iluminación, la decoración, el cuidado... constituyen un conjunto de factores que nos están emitiendo mensajes continuamente ¿refleja todo ello nuestro modelo ideal de centro educativo y de educación? Desde la auditoría que proponemos se puede valorar la forma de educar, de organizarse, de funcionar, de participación, de relacionarse con los demás, de atender la diversidad... y valorar si hay un equilibrio entre el proyecto educativo y el edificio que lo alberga.

Por lo tanto, es fundamental indagar sobre la calidad humana y profesional de las actividades y tareas que se desarrollan en el entorno educativo así como sobre su calidad ambiental, y pensar cómo se puede transformar en un lugar más saludable, ecológico y humano.

### **Aprender a SER, personas**

Decía Federico García Lorca en su discurso de apertura de la biblioteca de Fuentevaqueros en 1931 *“Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro... los avances sociales y las revoluciones se hacen con libros...”*

No puede producirse transformación de la realidad, ni cambiarla, sin formación de la personas, sin profundizar en lo que somos, sin preguntarse sobre el sentido de la vida y la comprensión mutua... de ahí la importancia que le hemos querido dar a la auditoría del entorno humano, una propuesta para mirar a nuestro interior, reconocernos y poder construirnos, según nuestro ideal de persona; una propuesta para aprender también a mirar a los demás y comprenderles, y por último una propuesta para mirar nuestro entorno e intervenir en el desde valores humanos, éticos y ecológicos.

Ya los primeros filósofos que se hacían preguntas sobre la vida, sobre el mundo, descubrieron que hacerse preguntas también sobre uno mismo, sobre nuestra compleja forma de ser y de actuar, era un camino para cultivarse, para mejorar, para crecer como personas. Después humanistas como Spinoza, Montaigne, Voltaire, Nietzsche... situarían en las personas, en su autoconocimiento, toda la responsabilidad de nuestra propia evolución desplazando salvadores o bienhechores externos, imaginados o creados por la mente humana.



Esta idea la refuerzan también los psicólogos y seguro que la mayoría de los adultos hemos experimentado que la autoestima, el autocontrol, la capacidad de dirigir nuestras vidas, es la base para mirar hacia fuera, hacia lo que nos rodea con actitud creativa y transformadora.

Por lo tanto, en esta propuesta, se plantearán actividades para profundizar en cómo somos y en cómo son los demás, se auditarán las diferentes manifestaciones personales y culturales que se dan en nuestras aulas o centros escolares a nivel físico, de género, de procedencia, creencias, opiniones, gustos, preferencias... el alumnado conectará con sus pensamientos, sentimientos y comportamientos respecto a lo diverso. Podremos descubrir en nosotros y en nuestros compañeros actitudes de tolerancia o intolerancia, de rechazo o aceptación, de cordialidad o enfrentamiento... y analizaremos por qué están ahí, por qué se producen y cómo podemos actuar para cambiarlas o mejorarlas. Todo este trabajo personal tendrá una repercusión positiva en la construcción de un buen clima de convivencia, cooperación y apoyo mutuo.

Con la auditoría del entorno humano, el alumnado pondrá en práctica una serie de estrategias que promoverán ese diálogo interior necesario para reflexionar sobre sí mismos y su comportamiento. Esto les ayudará, si lo ponen en práctica más allá del contexto escolar, a ser los protagonistas de su vida y dirigirla hacia donde elijan conscientemente.

Aprender a SER, aprender a VIVIR, es el reto fundamental de la tarea EDUCATIVA.

## El entorno físico también EDUCA

*“Todos hemos pasado un tiempo considerable de nuestra vida en instituciones educativas... y quizás hayamos interiorizado de tal forma los espacios escolares vividos que puede resultarnos difícil considerarlos como elementos explícitos, relevantes, modificables, cuestionables, programables, con suficiente entidad como para ser considerados importantes en el desarrollo de la educación”*

*Espacio, comunicación y aprendizaje. Ml. Cano y A. Lledó*

El diseño arquitectónico de un edificio nos afecta constantemente, configura nuestra conducta y condiciona nuestro estado de ánimo psicológico. Los espacios físicos donde habitamos son algo más que un mero cobijo o paraguas protector, son también la crónica física de las actividades y aspiraciones humanas, reflejan también nuestro estilo de vida y nuestra cultura.

El ser humano piensa mientras construye, decide y elige entre numerosas alternativas. Esto es lo que distingue las construcciones humanas de los nidos de los pájaros o de las celdas de las abejas que son el resultado de una programación genética. Las personas construyen para satisfacer una necesidad y expresan en los edificios ideales, sentimientos y valores. Por lo tanto, una construcción educativa es el conjunto de elementos materiales y físicos elegidos para el desarrollo de un proyecto educativo así como el conjunto de interacciones que se producen entre las personas y el espacio escolar.

Dimensión y amplitud de espacios, relación con el exterior, comunicación entre los espacios interiores, luminosidad, temperatura, ventilación, insonorización, materiales elegidos y calidad de los mismos, funcionalidad de espacios, uso de las instalaciones, normas y cuidado, mantenimiento, planes de renovación, de seguridad, de mejora... serán temas que se analizarán en la auditoría y sobre los que se reflexionará para profundizar en su relación con el proyecto educativo del centro, el modelo ideal de escuela los procesos de aprendizaje y convivencia y por supuesto su carácter sostenible y ecológico.

Con todo ello el alumnado desarrollará importantes capacidades de percepción sobre espacios y arquitectura a nivel de estética y funcionalidad que perdurarán como competencias para toda la vida.



## ¿Cómo trabajar el núcleo temático del Entorno humano y físico? Estructura de la propuesta

La propuesta didáctica que presentamos, está dirigida al tercer ciclo de primaria y secundaria, con posibilidades de adaptación curricular a otros niveles educativos por parte del profesorado.

El objetivo de esta publicación es facilitar a los docentes el desarrollo coherente del programa de Ecoescuelas a nivel didáctico en el núcleo temático El entorno humano y físico.

La propuesta se estructura en torno a los siguientes capítulos:

1. Fase de auditoría
2. Fase de intervención
3. Actividades complementarias
4. Para saber más...

En cada uno de ellos se presentan orientaciones pedagógicas y propuestas concretas para desarrollar el trabajo en el Centro.

### 1. Fase de auditoría

Para facilitar su desarrollo se ha subdividido en 4 bloques:

- Bloque I: Comprender la diversidad
- Bloque II: Convivencia en el Centro escolar
- Bloque III: Entorno escolar interior
- Bloque IV: Entorno escolar exterior

En cada bloque se aportan recursos para la toma de datos mediante observaciones, medidas, encuestas, entrevistas, pequeñas investigaciones... cuyo análisis nos permitirá sacar conclusiones y realizar propuestas para mejorar las deficiencias detectadas.



## 2. Fase de intervención

Aquí se proponen orientaciones y estrategias para debatir, realizar propuestas, aprender a consensuar las decisiones, priorizar las acciones, divulgarlas en la comunidad educativa, hacerles el seguimiento... encaminadas a realizar los tres documentos de esta fase:

- Objetivos de Mejora
- Plan de Acción
- Código de Conducta

## 3. Actividades complementarias

También se proponen una serie de actividades complementarias que trascienden la actividad de la auditoría y permiten profundizar en el tema desde otras perspectivas y disciplinas, como la música, la literatura, el arte, la ciencia... enriqueciendo el trabajo con otras miradas.

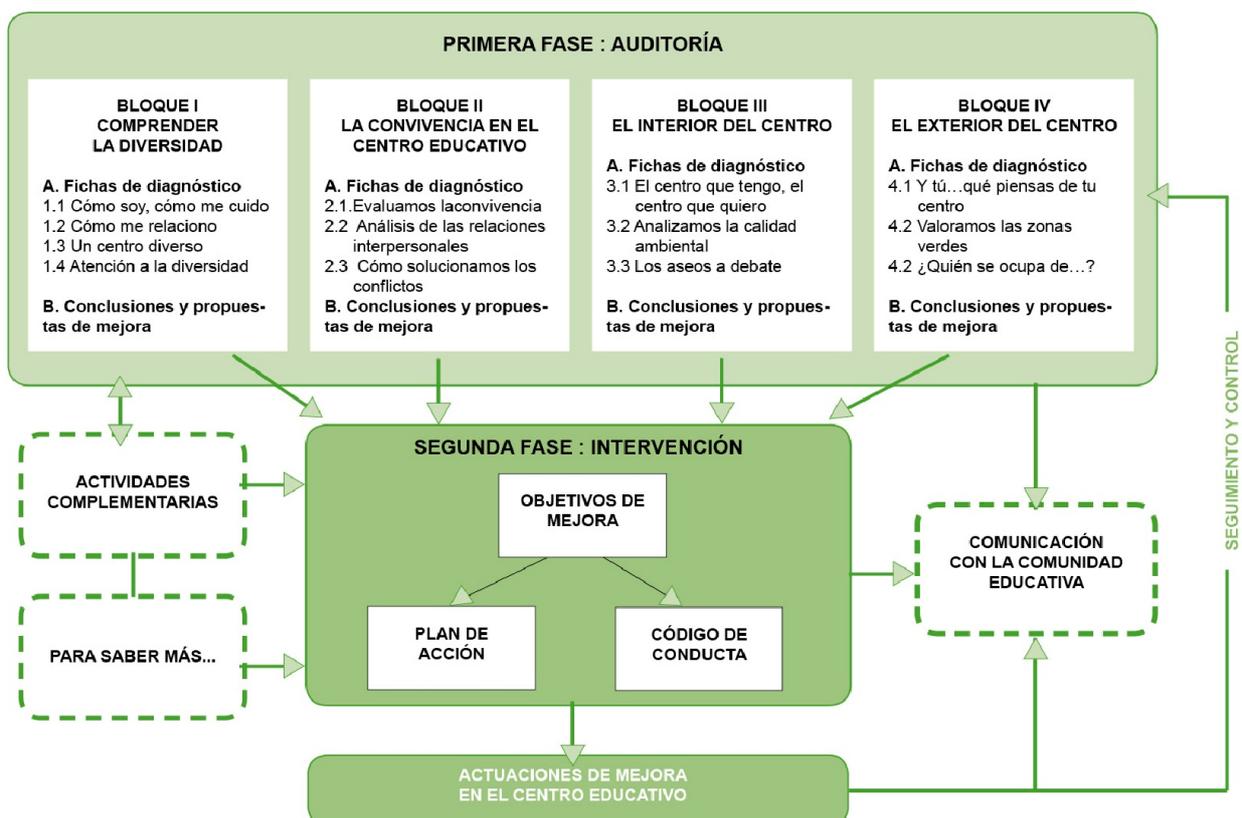
## 4. Para saber más...

En el apartado se añade bibliografía, enlaces de interés, audiovisuales, revistas...

Para facilitar la organización y planificación del trabajo al profesorado se adjunta a continuación un esquema del proceso a seguir, así como unos cuadros en los que se correlacionan las actividades de auditoría y las complementarias con las áreas de conocimiento y con las competencias básicas.

La idea, además de proponer un método y unas actividades, es servir de estímulo para fomentar la propia creación, tanto de alumnado como profesorado.

### ENTORNO FÍSICO Y HUMANO: ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA





**Cuadro de relaciones entre las ACTIVIDADES DE AUDITORÍA CCBB  
y áreas de conocimiento en PRIMARIA-ENTORNO**

BLOQUES DE AUDITORÍA	ACTIVIDADES	Competencias básicas								Áreas de conocimiento						
		Comunicación lingüística	Matemática	Cto. e interacción con el mundo físico	Tratamiento de información y digital	Social y Ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Conocimiento del medio	Educación artística	Educación física	Ej. para la ciudadanía y d. humanos	Lengua castellana y literatura	Lengua extranjera	Matemáticas
<b>BLOQUE I COMPRENDER LA DIVERSIDAD</b>	1.1. Cómo soy, cómo me cuido															
	1.2. Cómo soy, cómo me relaciono															
	1.3. Un centro educativo diverso															
	1.4. Atención a la diversidad															
	Conclusiones y propuestas de mejora															
<b>BLOQUE II LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO</b>	2.1. Evaluamos el clima de convivencia															
	2.2. Análisis de relaciones interpersonales															
	2.3. Cómo solucionamos los conflictos															
	Conclusiones y propuestas de mejora															
<b>BLOQUE III EL INTERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO</b>	3.1. El centro que tengo, el centro que quiero															
	3.2. Analizamos la calidad ambiental															
	3.3. Los aseos a debate															
	Conclusiones y propuestas de mejora															
<b>BLOQUE IV EL EXTERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO</b>	4.1. Y tú...¿qué piensas de tu centro?															
	4.2. Valoramos las zonas verdes															
	4.3. ¿Quién se ocupa de...?															
	Conclusiones y propuestas de mejora															



**Cuadro de relaciones entre las ACTIVIDADES DE AUDITORÍA CCBB  
y áreas de conocimiento en SECUNDARIA-ENTORNO**

	ACTIVIDADES	Competencias Básicas							Áreas de conocimiento															
		lingüística Comunicación	Matemática	Cto. e interacción con el mundo físico	Tratamiento de información y digital	Social y Ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Ciencias de la Naturaleza	CC Sociales, Geografía e Hist.	Educación física	Educación para la ciudadanía	Educación plástica y visual	Informática	Latín	Lengua castellana y literatura	Lengua extranjera	Matemáticas	Música	Segunda lengua extranjera	Tecnologías	Historia de las religiones	
BLOQUE I	1.1. Cómo soy, Cómo me cuido																							
	1.2. Cómo soy, cómo me relaciono																							
	1.3. Un centro educativo diverso																							
	1.4. Atención a la diversidad																							
	Conclusiones y propuestas de mejora																							
BLOQUE II	2.1. Evaluamos el clima de convivencia																							
	2.2. Análisis de relaciones interpersonales																							
	2.3. Cómo solucionamos los conflictos																							
	Conclusiones y propuestas de mejora																							
BLOQUE III	3.1. El centro que tengo, el centro que quiero																							
	3.2. Analizamos la calidad ambiental																							
	3.3. Los aseos a debate																							
	Conclusiones y propuestas de mejora																							
BLOQUE IV	4.1. Y tú...¿qué piensas de tu centro?																							
	4.2. Valoramos las zonas verdes																							
	4.3. ¿quién se ocupa de...?																							
	Conclusiones y propuestas de mejora																							



**Cuadro de relaciones entre las ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CCBB  
y áreas de conocimiento en PRIMARIA-ENTORNO**

Actividades complementarias	Bloques de auditoría				Competencias básicas							Áreas de conocimiento							
	Bloque I Diversidad	Bloque II Convivencia	Bloque III Interior	Bloque IV Exterior	Comunicación lingüística	Matemática	Cto. e interacción con el mundo físico	Tratamiento de información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Conocimiento del medio	Educación artística	Educación física	Ed para la ciudadanía y derechos humanos	Lengua castellana y literatura	Lengua extranjera	Matemáticas
Autorretrato																			
Estereotipo de belleza																			
Fiestas familiares																			
Mercado de saberes																			
Percepciones diferentes																			
Períódico de los sentimientos y emo...																			
Concurso mi ecoaula																			
Un espacio para compartir																			
Mi colegio, mi pueblo, mi ciudad...																			
Una charca en el patio																			
Nuestro calendario fenológico																			
Un jardín de bajo consumo																			
Un patio para jugar y convivir																			



**Cuadro de relaciones entre las ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CCBB y áreas de conocimiento en SECUNDARIA-ENTORNO**

Actividades complementarias					Competencias básicas								Áreas de conocimiento													
	Bloque I Diversidad	Bloque II Convivencia	Bloque III Interior	Bloque IV Exterior	Comunicación lingüística	Matemática	Cto. e interacción con el mundo físico	Tratamiento de información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Ciencias de la Naturaleza	CC Sociales, Geografía e Hist.	Educación física	Educación para la ciudadanía	Educación plástica y visual	Informática	Latín	Lengua castellana y literatura	Lengua extranjera	Matemáticas	Música	Segunda lengua extranjera	Tecnologías	Historia de las religiones
Autorretrato																										
Estereotipo de belleza																										
Fiestas familiares																										
Mercado de saberes																										
Percepciones diferentes																										
Periódico de los sentimientos y emoc..																										
Concurso mi ecoaula																										
Un espacio para compartir																										
Mi colegio, mi pueblo, mi ciudad...																										
Una charca en el patio																										
Nuestro calendario fenológico																										
Un jardín de bajo consumo																										
Un patio para jugar y convivir																										



## Entorno Físico y Humano

# 1ª Fase. Auditoría





# BLOQUE 1

## COMPRENDER LA DIVERSIDAD

### PROPUESTA DE TRABAJO

Hacerse preguntas sobre nuestra forma de ser y de actuar, es una estrategia que nos permite mejorar y crecer como personas. Esta estrategia puede llegar a ser un hábito, una forma de auto conocimiento constante, a través del cual podemos ser conscientes de los atributos y rasgos que poseemos, para cambiarlos o mejorarlos, dirigir nuestra vida, sentirnos a gusto con ella, vincularnos con los demás y actuar en el entorno que nos rodea de forma constructiva, generando relaciones positivas y saludables.

Conocerse a uno mismo, los potencialidades y las limitaciones personales, es esencial para conocer y comprender a los demás, para aceptar, respetar y potenciar la diversidad.

En este bloque por tanto, a través de fichas de autoanálisis, encuestas, entrevistas... vamos a investigar las diversas manifestaciones individuales y de grupo que hay en nuestras aulas: a nivel físico, psicológico (habilidades sociales, inteligencia emocional, formas de aprender...) de género, religión, cultura, gustos, preferencias, forma de pensar... Entraremos en el apasionante mundo de la DIVERSIDAD interpersonal y sus múltiples facetas. Podremos descubrir en nosotros y en nuestros compañeros actitudes de tolerancia, comprensión, habilidades sociales, respeto... u otros sentimientos y emociones más negativas que se pueden corregir o mejorar. Profundizaremos también en la responsabilidad de las Instituciones Educativas para atender a la diversidad así como en las actuaciones que se desarrollan en el Centro Educativo, para ello.

*«Ser capaz de prestarse atención a uno mismo es requisito previo para tener la capacidad de prestar atención a los demás; el sentirse a gusto con uno mismo es la condición necesaria para relacionarse con otros».*

**Fernando Savater**

*Ética para Amador*



## OBJETIVOS

- Fomentar el auto conocimiento propio y el de los demás, para promover el desarrollo de personas capaces de ser protagonistas de su vida y de intervenir de forma creativa y positiva en el entorno que les rodea.
- Comprender la importancia de la Diversidad para el desarrollo de una sociedad plural, que se enriquece con las aportaciones de todos.
- Promover el respeto y la tolerancia hacia las diversas manifestaciones personales y culturales, favoreciendo la integración y acogida en el seno del grupo y de la Comunidad escolar, de todos y todas.
- Proporcionar canales de comunicación y expresión de emociones, sentimientos, pensamientos relacionados con los demás, para aprender a canalizarlos, modelarlos y gestionarlos de forma positiva.
- Conocer el papel de las Instituciones Educativas para atender la diversidad, promoverla y potenciarla.

## CONTENIDOS

- Autoconocimiento y autoestima.
- Hábitos saludables de autocuidado.
- Inteligencia emocional, habilidades sociales.
- Diversidad personal y cultural.
- Atención a la diversidad en el Centro Educativo.



## Entorno Físico y Humano

### 1.1 CÓMO SOY, CÓMO ME CUIDO

#### Introducción:

Iniciar hábitos de cuidado personal saludables, desde las primeras etapas de la infancia y la juventud, tiene un importancia decisiva en la elección posterior de estilos de vida, formas de ocio, intereses personales, motivaciones... que tendrán repercusiones tanto en el bienestar personal como de en el de los que nos rodean. Con esta propuesta se promueve el análisis de hábitos y comportamientos relacionados con la alimentación, la higiene, el ocio... que permitirán al alumnado discriminar aquellos que favorecen su salud, su formación, su crecimiento personal y los que la disminuyen o impiden.

#### Objetivos:

- Acercar al alumnado al concepto de hábitos y comportamientos saludables y la repercusión que estos pueden tener en el desarrollo de la vida.
- Promover el análisis personal sobre hábitos de alimentación, higiene, ocio, y valorar su carácter positivo o negativo para la salud física o psicológica.
- Comprender la importancia del autocuidado para nuestro bienestar personal, pero también para favorecer las relaciones con los demás.

#### Temporalización:

Dos horas.

#### Recursos:

Cuestionario de auditoría y ficha de síntesis personal. Debate posterior con todo el grupo para profundizar y reflexión sobre los resultados.

#### Lugar de desarrollo:

En el aula.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Cómo soy, como me cuido” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándoles los objetivos de la misma y la forma de responder a las preguntas.

Cada alumno y alumna, responde al cuestionario de forma individual, desde la reflexión



personal y la sinceridad.

A continuación cada niño, niña o joven realiza la autocorrección de sus respuestas.

Para la autocorrección:

- Para hallar la puntuación de cada cuestionario se suman los números correspondientes a las casillas contestadas.
- Si se obtiene una puntuación entre 25 y 35, el alumnado debe plantearse seriamente pensar más en si mismo y en las necesidades corporales y mentales para desarrollar hábitos más saludables.
- Si la puntuación está entre 35 y 65, deberían observar cuáles son las cuestiones que las que tienen menos puntuación para procurar corregirlas.
- Si la puntuación está entre 65 y 75, se puede decir que el alumnado tiene buenos hábitos de auto cuidado.

Una vez obtenidos los resultados de la autocorrección, se comentan entre el grupo y se abre un debate sobre hábitos saludables, ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos, cómo potenciar el autocontrol ante determinadas conductas relacionadas con el uso del móvil, la ingesta excesiva de dulces o los hábitos de estudio.

El profesor o profesora dinamiza y orienta el debate, puede aportar información científica de artículos de revistas especializadas, de documentales... para plantear razones argumentadas sobre determinadas conductas saludables o no saludables. Es importante que se haga referencia a situaciones de la vida real de sus alumnos y alumnas.

**FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS**

	Siempre	A veces	Casi nunca
Me lavo las manos antes de comer	3	2	1
Me lavo las manos después de ir al servicio	3	2	1
Me cepillo los dientes dos o más veces al día	3	2	1
Voy peinado/a y aseado/a	3	2	1
Desayuno bien antes de salir de casa	3	2	1
Como frutas al menos dos veces al día	3	2	1
En el recreo tomo bollería	1	2	3
Como legumbres al menos dos veces en semana	3	2	1
Como golosinas todos los días	1	2	3
Acompaño las comidas con refrescos gaseosos	1	2	3
Procuró comer pausadamente	3	2	1
Duermo al menos ocho horas al día	3	2	1
Veó la televisión más de dos horas al día	1	2	3
Voy andando al colegio	3	2	1
Hago ejercicio o deporte cada día	3	2	1
Intento comer de todo lo que me ponen	3	2	1
Procuró ir con la ropa limpia y cuidada	3	2	1
Me preocupa mi imagen personal	3	2	1
Procuró llevar la mochila bien colocada y solo con lo necesario	3	2	1
Leo todos los días	3	2	1
Procuró disfrutar de lo que hago en cada momento	3	2	1
Mantengo mi habitación limpia y ordenada	3	2	1
Juego diariamente varias horas con el ordenador, video juegos...	1	2	3
Estoy pendiente del WhatsApp en todo momento, incluso mientras estudio, y lo tengo conectado por la noche	1	2	3
Pongo fotos y datos personales en las redes sociales al menos dos o tres veces en semana	1	2	3
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>			



## FICHA DE SÍNTESIS

### ALGUNAS PREGUNTAS PARA DEBATIR EN GRUPO

¿Por qué es necesario lavarse las manos antes de comer y después de ir al servicio?

¿Por qué hay que lavarse los dientes? ¿Cuáles son los momentos más adecuados para hacerlo? ¿Con qué frecuencia debemos hacerlo?

¿Por qué hay que cuidar la higiene personal? ¿Con qué frecuencia hay que ducharse? ¿Qué pasa si no lo hacemos? ¿Mejor ducharse o bañarse?

¿Qué debemos comer? ¿Qué es una dieta sana y equilibrada?

¿Son malas las golosinas? ¿Por qué?

¿Cuánto y cómo debemos descansar?

¿Qué actividades puedo hacer en mi tiempo libre?

¿Cuál es el mejor modo de llevar la mochila?

¿Por qué no debemos ver mucho tiempo la televisión?

¿Por qué es bueno leer?

¿Por qué hay que cuidar nuestra imagen personal?

¿Cómo debemos usar el whatsApp o las redes sociales para no tener problemas?

¿Qué problemas se pueden derivar de la utilización prolongada del móvil o el ordenador?

**Realizar un listado de otros hábitos saludables, que no se hayan mencionado antes:**



## Entorno Físico y Humano

### 1.2 CÓMO SOY, CÓMO ME RELACIONO

#### Introducción:

Con esta propuesta se plantea al alumnado el reto de indagar y reflexionar sobre su forma de relacionarse con los demás. Una auditoría personal permite el conocimiento de habilidades sociales propias y el desarrollo de estrategias éticas para mejorar, moldear su personalidad y construir el tipo de persona que les gustaría ser. El conocimiento propio es la base imprescindible para interesarse por los demás y por el entorno, para comprender la importancia de la diversidad interpersonal y de la convivencia.

#### Objetivos:

- Promover en el alumnado estrategias de autoconocimiento personal para reflexionar sobre su forma de ser y de relacionarse con los demás, con la idea de que aprendan a elegir y moldear su propia personalidad.
- Comprender que hay distintas posibilidades para establecer vínculos interpersonales, que se pueden modificar y cambiar a lo largo de toda la vida, en función de lo que nos haga sentir mejor, construyendo un estilo propio.
- Acercar al alumnado al conocimiento de lo que son las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la autoestima, la empatía, el rechazo, el bullying...
- Concienciar sobre la importancia de las actitudes personales para la construcción de un buen clima de trabajo, cooperación y aprendizaje en la clase y en el centro educativo. Promover en el alumnado estrategias de autoconocimiento personal para reflexionar sobre su forma de ser y de relacionarse con los demás, con la idea de que aprendan a elegir y moldear su propia personalidad.
- Comprender que hay distintas posibilidades para establecer vínculos interpersonales, que se pueden modificar y cambiar a lo largo de toda la vida, en función de lo que nos haga sentir mejor, construyendo un estilo propio.
- Acercar al alumnado al conocimiento de lo que son las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la autoestima, la empatía, el rechazo, el bullying...
- Concienciar sobre la importancia de las actitudes personales para la construcción de un buen clima de trabajo, cooperación y aprendizaje en la clase y en el centro educativo.

#### Temporalización:

Dos horas.



### Recursos:

Cuestionario de auditoría y ficha de autocorrección personal. Debate posterior con todo el grupo para profundizar en el análisis de resultados.

### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Cómo soy, como me relaciono” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándole los objetivos de la misma y la forma de responder a las preguntas.

Cada alumno y alumna, responde al cuestionario desde la reflexión personal y la sinceridad.

A continuación cada niño, niña o joven realiza la autocorrección del cuestionario, tal y como se explica en la ficha de síntesis de esta actividad. Después se comentan los resultados con el grupo y se abre un debate sobre habilidades sociales, asertividad, empatía, rechazo, bullying, inteligencia emocional, valorando desde una perspectiva ética las mejores opciones en momentos diferentes. El profesorado preparará el debate aportando informes y estudios científicos sobre los temas que considere más importantes según las características del grupo. También es esencial que se haga referencia a situaciones reales y cotidianas del grupo de niños niñas o jóvenes para que el debate sea más significativo para el alumnado.

Actividad extraída de:

**“DINO” Educación preventiva sobre drogas para preadolescentes.**

Consejería de Educación y Ciencia  
Consejería de Asuntos Sociales  
Junta de Andalucía



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

### 1. Cuándo hablo con mis amigos y amigas...

- a) suelo participar muy poco.
- b) expreso directamente lo que pienso o siento.
- c) impongo mis opiniones, aunque a los demás no les gusten.

### 2. Yo pienso de mí mismo/a que...

- a) fallo en muchas cosas, soy un desastre.
- b) me relaciono con otras personas bastante bien.
- c) soy estupendo/a, no tengo ningún fallo.

### 3. En mi pandilla de amigos y amigas yo...

- a) participo más bien poco.
- b) creo que cuentan conmigo y colaboro.
- c) sin mí, la pandilla no funcionaría.

### 4. Cuando hay problemas en las relaciones con otros compañeros o compañeras, lo que hago es...

- a) me agunto con lo que decidan, aunque sea yo quien lleve la razón.
- b) suelo aceptar las ideas y propuestas que se hacen.
- c) con una amenaza resuelvo rápidamente la situación.

### 5. Si necesito que alguien me haga un favor...

- a) no le digo nada.
- b) le digo: "¿me puedes hacer un favor?", y le explico lo que necesito.
- c) le exijo que haga lo que necesito.

### 6. Cuando estoy haciendo algo que me gusta y creo que está muy bien, si alguien me dice que no le gusta...

- a) le digo que tiene razón, aunque yo no lo crea y me sienta dolido/a.
- b) le digo: "yo creo que está bien".
- c) le digo: "pero ¿tú qué entiendes de esto, inútil?".

### 7. Un compañero/a va muy "guay", te encanta su ropa o su corte de pelo; entonces tú...

- a) no le digo nada.
- b) le digo algo agradable.
- c) le digo que va fatal, aunque piense lo contrario.

### 8. Si alguien me hace algo bastante desagradable y me enfado...

- a) hago como que no me ha molestado.
- b) le digo "estoy enfadado/a; no me gusta lo que me has hecho".
- c) le grito: ¡eres idiota! ¡ésta me la pagas!

### 9. Cuando estoy haciendo cola y alguien se cuela delante de mí...

- a) me agunto y no digo nada.
- b) le expreso mis quejas directamente, pero con educación.
- c) digo: ¡pobre de quién se atreva a colarse!



## FICHA DE SÍNTESIS

- Número de respuestas tipo a):
  
  - Número de respuestas tipo b):
  
  - Número de respuestas tipo c):
1. Si la mayoría de tus respuestas ha sido de la clase “a”, tu conducta se puede considerar como “pasiva o tímida”. Debes procurar manifestar lo que sientes y lo que piensas en tus relaciones con los demás. Recuerda que tú también tienes tus derechos, que vales mucho, que eres importante.
  
  2. Si la mayoría de tus respuestas ha sido de “b”, tu conducta es positiva o asertiva, es decir, expresas directamente lo que piensas, sientes, necesitas con educación... De todos modos, siempre puedes perfeccionar tus “habilidades sociales”.
  
  3. Si la mayoría de tus respuestas ha sido de la clase “c”, tu conducta es “agresiva”. Esta no es la forma más adecuada para relacionarte con los demás. No se trata de imponer tus opiniones y deseos, de salirte siempre con la tuya... Reflexiona y ten en cuenta que las demás personas también tienen intereses, derechos y necesidades. Lo mejor que puedes hacer es reflexionar sobre todo esto y proponerte algunos retos para comenzar a cambiar, tus profesores y compañeros te ayudarán.



## Entorno Físico y Humano

### 1.3 LA DIVERSIDAD EN EL CENTRO EDUCATIVO

#### Introducción:

Comprender la diversidad es un proceso que se inicia con el conocimiento personal de lo que somos, cómo nos desenvolvemos en el mundo, cómo reaccionamos ante las diversas situaciones cotidianas, qué nos emociona y qué nos asusta, cómo aprendemos, cómo percibimos el mundo... Esta mirada interior propia, es imprescindible para la mirada hacia los demás, desde la tolerancia y el respeto, para entender sus preocupaciones, comportamientos e intereses, desde realidades, formas, culturas... distintas.

Con esta actividad, proponemos investigar la diversidad en el centro educativo para aprender a apreciarla, respetarla y a convivir con ella.

#### Objetivos:

- Promover en el aula el conocimiento de la diversidad de manifestaciones personales y culturales en el aula: género, procedencia geográfica y cultural, opiniones e ideas, gustos...
- Analizar las diferencias, las causas de las mismas y las repercusiones que pueden tener para enriquecer el grupo y aprender a convivir.
- Conectar y expresar los propios pensamientos y sentimientos respecto a la diversidad de gustos, opiniones, culturas, procedencia..., detectar actitudes de tolerancia o intolerancia, de rechazo o aceptación... y pensar cómo se pueden mejorar o cambiar para intentar generar un buen ambiente en las relaciones y en la clase y sentirnos mejor con nosotros mismos.
- Fomentar el respeto, la comprensión, la tolerancia y el interés hacia las diversas manifestaciones personales y culturales en el Centro.

#### Temporalización:

Dos horas: media hora para la encuesta, media hora para la elaboración de conclusiones, una hora para el análisis de resultados y debate.

#### Recursos:

Ficha para la recogida de datos. Ficha de síntesis.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “La diversidad en el centro educativo” en el marco de



la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándole los objetivos de la misma y la forma de realizar la Encuesta.

El alumnado junto con el profesorado, decide cuál es el mejor momento para realizar la encuesta, así como la muestra (el número de alumnos y alumnas a los que se va a entrevistar). Un buen momento puede ser la hora del recreo.

A continuación se realiza el vaciado de datos y se obtienen los resultados de la encuesta, que deben mostrar la diversidad del centro en relación al género, la procedencia, las opiniones sobre los temas reflejados en la encuesta así como los gustos personales de los niños, niñas y jóvenes.

Sobre estas conclusiones se inicia un debate. Para iniciarlo, en la ficha de síntesis sugerimos tres puntos, como punto de partida. Es importante generar un ambiente confianza entre alumnado y profesorado para que se puedan expresar opiniones y sentimientos libremente sin temor a ser juzgados o valorados. Siempre con la actitud de conocer para mejorar.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

Género:	
Lugar de nacimiento (ciudad-país)	
Procedencia de los padres (ciudad-país)	
Procedencia de los abuelos (ciudad-país)	
En caso de ser de otro país, ¿se mantienen tradiciones en la familia?	

Diversidad de gustos	
¿Cuál es tu asignatura preferida?	
¿Qué música te gusta?	
¿Qué tipo de películas te interesan?	
¿Qué actividades realizas en horario extraescolar ?	
¿Qué haces en tu tiempo libre?	
¿Cuál es tu deporte favorito?	
¿De qué te gusta hablar con tus amigos o amigas?	
¿Qué cualidad es la que más admiras en una persona?	
¿Qué te gustaría ser de mayor?	
¿Qué te gustaría tener de mayor?	
¿En qué tareas domésticas colaboras en casa?	

Diversidad de opiniones		
Política	Es importante tener una opinión	Opción política:
	No me interesa	
Religión	Soy religioso/a	Indicar religión:
	No soy religioso	
	Me da igual	
Botellón	Es una buena forma de ocio joven	
	No me parece bien	
Marcas	No me interesa la marca, si no la calidad	
	Estoy a favor de las marcas	



## FICHA DE SÍNTESIS

<b>Género:</b>	<b>Nº de chicas:</b>	<b>Nº de chicos:</b>
Indicar todos los lugares de procedencia:		

Diversidad de gustos (recoger las repuestas según sexo del encuestado/a)		
	Chicos	Chicas
¿Cuál es tu asignatura preferida?		
¿Qué música te gusta?		
¿Qué tipo de películas te interesan?		
¿Qué actividades realizas en horario extraescolar?		
¿Qué haces en tu tiempo libre?		
¿Cuál es tu deporte favorito?		
¿De qué te gusta hablar con tus amigos o amigas?		
¿Qué cualidad es la que más admiras en una persona?		
¿Qué te gustaría ser de mayor?		
¿Qué te gustaría tener de mayor?		
¿En qué tareas domésticas colaboras en casa?		

Diversidad de opiniones. Indicar el nº de respuestas		
Política	Es importante tener una opinión	Opción política:
	No me interesa	
Religión	Soy religioso/a	Opción religiosa:
	No soy religioso/a	
	Me da igual	
Botellón	Es una buena forma de ocio joven	
	No me parece bien este tipo de ocio	
Marcas	No me interesa la marca, si no la calidad	
	Estoy a favor de las marcas	

### Conclusiones para el debate

1. Diferencias y similitudes en función del género. ¿Qué causas se pueden atribuir a estas diferencias y semejanzas?
2. Diversidad de procedencia. ¿Qué implicaciones tiene esto en el centro?
3. Diversidad de opiniones. ¿Se conocían estas opiniones antes? ¿Por qué?



## Entorno Físico y Humano

### 1.4 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL CENTRO

#### Introducción:

Con esta propuesta se pretende que el alumnado profundice en la idea de Diversidad, a través de una encuesta al director o directora, para conocer cómo se afronta esta desde el centro educativo: si existe un plan de actuación, cómo se detectan las necesidades educativas especiales, cómo se coordina el profesorado, qué recursos se ponen al servicio de la atención a la diversidad... se trata con ello de que el alumnado sea consciente del papel de las instituciones públicas para garantizar una enseñanza integradora, para todos y todas.

#### Objetivos:

- Conocer el papel tan importante de las instituciones para garantizar una enseñanza en igualdad de condiciones para todos los alumnos y alumnas, atendiendo a su diversidad.
- Promover en el alumnado la idea de que las actuaciones de todos y todas cuentan, también las de las instituciones, para sumar y contribuir con el desarrollo de una convivencia y ambiente de aprendizaje más favorable para toda la comunidad educativa.
- Acercar al alumnado a esa realidad del centro educativo, generalmente desconocida para ellos, que tiene que ver, con el desarrollo del currículum, con normativas, programaciones, planes especiales, coordinación del profesorado, para atender la diversidad de alumnos y alumnas.
- Profundizar en el concepto de “Diversidad” a partir de las ideas y aportaciones sobre la misma del director o directora del Centro.
- Fomentar la conciencia de la riqueza tan importante que aporta la diversidad a cualquier comunidad social y por lo tanto la necesidad de respetarla y fomentarla.

#### Temporalización:

Una hora: media hora para la entrevista y análisis de datos, media hora para leer los resultados al resto de la clase y abrir un tiempo para el intercambio de opiniones y debate.

#### Recursos:

Ficha con modelo de preguntas para la encuesta.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Atención a la diversidad en mi centro Educativo” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándole los



objetivos de la misma y la forma de realizar la Entrevista.

Profesorado y alumnado revisan la entrevista y se aportan a la entrevista las preguntas y cuestiones nuevas que se consideren de interés, si se estima conveniente se suprimen otras, realizando una adaptación al nivel del alumnado.

Se elige a un grupo pequeño de tres o cuatro personas para realizar la entrevista y se decide cuál es el mejor momento para realizarla.

A continuación se analizan las respuestas y junto con el profesor se elabora un pequeño informe, con los resultados, para presentar a la clase que iniciará un debate sobre los mismos. El profesorado hará de dinamizador, insistiendo en el papel de las instituciones educativas en garantizar la igualdad y la calidad de la enseñanza para todos los alumnos y alumnas.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

### Persona entrevistada:

¿Qué entiende por atención a la diversidad?

¿Hay alguna normativa en el Centro que regule la atención a la diversidad? ¿Cuál?

¿Qué acciones educativas se desarrollan en el Centro para atender a la diversidad?

¿Podría decir el número aproximado de alumnos y alumnas que necesitan apoyo especial?

¿Cómo se detectan las necesidades educativas especiales en el alumnado?

¿Qué recursos le parecen necesarios para atender a la diversidad?

Profesorado especializado

Aulas especializadas

Recursos materiales

Más presupuesto económico

Formación especializada

¿El centro dispone de los recursos necesarios para atender la diversidad?



¿Las materias optativas que se ofertan responden a las necesidades educativas del alumnado?

¿Hay coordinación entre el profesorado para desarrollar las actuaciones educativas de atención a la diversidad?

El profesorado ¿adecúa las programaciones y los materiales a los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades e intereses?

Las familias, ¿conocen el Plan de Atención a la diversidad?

¿Qué aporta al Centro un Plan de atención a la diversidad?

Qué piensa de las siguientes afirmaciones:

*“La atención a la diversidad, beneficia a los que tiene dificultades y perjudica al resto”.*

*“En lugar de medidas de atención a la diversidad, tendríamos que hacer grupos separados en función del nivel intelectual”.*

*“La diversidad en el Centro y su adecuada atención, favorece el aprendizaje de todos y todas, humaniza el Centro y favorece el aprendizaje del respeto y la convivencia. Llena las aulas de contenidos, de valores, y de vida”.*



## Entorno Físico y Humano

### ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DEL BLOQUE 1

#### Introducción:

Con esta actividad se plantea retomar los datos de las investigaciones realizadas en clase, para valorarlos conjuntamente. Se trata de poner en común valoraciones y conclusiones respecto al bloque trabajado y debatir sobre ello para establecer y consensuar las propuestas de mejora a desarrollar.

#### Objetivos:

- Desarrollar las competencias necesarias para categorizar y organizar la información, así como para establecer prioridades.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar valoraciones, y opiniones basadas en argumentos razonados.
- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la toma de decisiones consensuada.
- Desarrollar las capacidades de expresión oral y de comunicación, aprendiendo a elegir las palabras adecuadas y matizándolas suficientemente para comunicar de forma precisa lo que se quiere decir.
- Aprender a escuchar, analizar e interpretar las aportaciones de los compañeros y compañeras, respetando las ideas aunque no se compartan, así como los turnos de palabra.
- Capacitar al alumnado para construir el conocimiento en el grupo valorando la riqueza que aporta cada uno de sus miembros.
- Aprender a asumir las decisiones colectivas como propias, comprometiéndose con ellas. Desarrollar las competencias necesarias para categorizar y organizar la información, así como para establecer prioridades.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar valoraciones, y opiniones basadas en argumentos razonados.
- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la toma de decisiones consensuada.
- Desarrollar las capacidades de expresión oral y de comunicación, aprendiendo a elegir las palabras adecuadas y matizándolas suficientemente para comunicar de forma precisa lo que se quiere decir.
- Aprender a escuchar, analizar e interpretar las aportaciones de los compañeros y compañeras, respetando las ideas aunque no se compartan, así como los turnos de palabra.
- Capacitar al alumnado para construir el conocimiento en el grupo valorando la riqueza que aporta cada uno de sus miembros.
- Aprender a asumir las decisiones colectivas como propias, comprometiéndose con ellas.

#### Temporalización:

Esta actividad se puede desarrollar entre una hora como mínimo y dos horas como



máximo, para que el debate y el intercambio de ideas y propuestas sea rico y creativo y no se haga pesado.

Es importante ir adquiriendo progresivamente estrategias y habilidades de participación, para que los debates no se alarguen.

### Recursos:

- Fichas de síntesis de datos de las actividades realizadas.
- Conclusiones elaboradas por grupos.
- Fichas de valoración y conclusiones que se presenta para ir anotando las aportaciones, primero en sucio y luego en limpio.

### Lugar de desarrollo:

Un espacio en el que sea viable que el grupo se siente en círculo. Lo ideal es la propia clase.

### Desarrollo:

Es importante colocarse en forma de U o en círculo, para favorecer la comunicación y la escucha, de forma que se vean las caras.

Hacer hincapié al comienzo de la actividad en ciertos hábitos: sentarse correctamente, pedir y respetar el turno de palabra, atender y escuchar a los demás cuando hablan, expresarnos dirigiéndonos a todos los compañeros y compañeras y no solo al profesor o profesora.

Se elegirá a un moderador o moderadora de la puesta en común, que irá dando la palabra a cada una de las personas que la pidan.

También se elegirá a un niño o niña que vaya tomando nota de las aportaciones, para luego poder votarlas.

El profesor o profesora coordinará la sesión, favoreciendo que hablen y se expresen todos los niños y niñas, así como enfocando, reenfocando y centrando los temas y las decisiones cuando sea necesario; estimulando positivamente el debate e ilusionando recordando la importancia de lo que están llevando a cabo.

Si las actividades de auditoría se han realizado por diferentes grupos de alumnado, estos deberán nombrar un vocal para exponer los resultados de su actividad.

Al final de la sesión, deberán reflejarse por escrito las conclusiones de las investigaciones realizadas, indicando los aspectos que debemos mejorar y propuestas para ello. Este documento será el que deben aportar los representantes de alumnado al Comité Ambiental.



## FICHA DE CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

### RESUMEN

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

### PROPUESTAS DE MEJORA



# BLOQUE 2

## LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO

### PROPUESTA DE TRABAJO

Un buen ambiente de convivencia es requisito previo a cualquier actividad de enseñanza aprendizaje e imprescindible para hacer del espacio educativo un lugar lleno de vida, donde alumnado y profesorado, trabajan, aprenden, se interrelacionan, construyendo un centro que acoge, integra, estimula, participa, coopera, apoya... Aprender a convivir en la escuela facilitará también la convivencia en otros ámbitos como la familia, los amigos, y el trabajo en la edad adulta. Saber convivir proporciona el equilibrio necesario para desenvolverse en el mundo de la relaciones interpersonales con acierto y satisfacción.

Un mal ambiente de convivencia genera estrés, malestar interior, bajo rendimiento en el aprendizaje, desmotivación. La ausencia de normas o la imposición irracional de las mismas, la falta de diálogo, de comprensión y aceptación de los demás, la intimidación, los malos tratos psicológicos y /o físicos, la falta de recursos y habilidades sociales para defender nuestra forma de ser, pensar y actuar... son algunas de las causas que influyen negativamente en la calidad de la convivencia

Conocer y comprender la complejidad de elementos que crean un buen clima de convivencia en el centro, va a permitir a alumnado y profesorado poner en práctica, acciones y estrategias, tanto desde lo colectivo como desde lo personal, para hacer del Centro un espacio de calidad humana y educativa.

### OBJETIVOS

- Reconocer el desarrollo de una convivencia sana en el centro como una condición imprescindible para el aprendizaje y el apoyo mutuo, así como una responsabilidad de todos y todas.
- Poner en práctica estrategias de resolución de conflictos relacionadas con una concepción democrática del centro: diálogo, argumentación razonada, expresión de sentimientos, participación del alumnado...
- Aprender a prevenir, reconocer y solucionar los problemas en el momento que ocurren, evitando que se prolonguen en el tiempo generando situaciones desagradables y mal ambiente.



- Disfrutar de la vida en comunidad y de la convivencia cotidiana con los demás
- Poner en práctica el respeto, la cooperación el apoyo mutuo, la cordialidad, las actitudes amigables, el autoconocimiento, el desarrollo de la ética, desarrollar de un buen ambiente de convivencia.

## CONTENIDOS

- La convivencia y las relaciones interpersonales en el centro.
- Habilidades sociales y asertividad.
- Individualidad y comunidad, diferencias y responsabilidades.
- Resolución democrática de conflictos.
- La responsabilidad de construir un buen clima de convivencia.
- La cooperación, el apoyo mutuo, la cordialidad.
- Lenguaje verbal y lenguaje corporal.
- La ecoescuela, un lugar ideal para una buena convivencia.



## Entorno Físico y Humano

### 2.1 EVALUAMOS EL CLIMA DE CONVIVENCIA EN EL AULA

#### Introducción:

Con esta propuesta se obtendrá una primera aproximación al clima de convivencia de la clase y otros espacios del centro, en base a las percepciones del alumnado sobre actitudes, comportamientos, implicación de alumnado y profesorado, estrategias organizativas... que pueden favorecer o no, el desarrollo de un buen ambiente de cooperación y apoyo mutuo.

#### Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de determinadas actitudes y estilos de comportamiento para contribuir al desarrollo de una buena convivencia.
- Comprender que el ambiente de trabajo de la clase se puede construir y mejorar con la participación de todos y todas.
- Concienciar al alumnado del papel tan importante que cada uno desempeña en la construcción compartida de un buen ambiente de convivencia para que todos y todas se sientan miembros de una comunidad que les acoge y estimula, para crecer como personas.

#### Temporalización:

Una hora.

#### Recursos:

Cuestionario de auditoría y ficha de síntesis personal. Debate posterior con todo el grupo para profundizar y reflexión sobre los resultados.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Evaluamos el clima de convivencia en clase” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándoles los objetivos de la misma y la forma de responder al cuestionario.

Cada alumno y alumna, responde al cuestionario de forma individual, desde la reflexión personal y las propias percepciones sobre la convivencia en la clase.

Se trata de una encuesta personal, lo importante es que cada niño, niña, o joven aporte su visión del tema así será más rico e interesante el debate, y habrá más matices a tener en cuenta. Las reflexiones y propuestas serán más creativas.



El alumnado baremará las respuestas según la ficha de síntesis y posteriormente se organizará una sesión de trabajo para comentar los resultados, atribuir causas y plantear soluciones a las situaciones más conflictivas.

**FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS**

	V	F
1. En la clase tenemos muy buena organización.		
2. A los alumnos/as nos gusta colaborar en los trabajos de equipo.		
3. En clase se producen muchos conflictos.		
4. Hay alumnos/as que están marginados.		
5. Las normas que debemos cumplir están muy claras.		
6. Con frecuencia me aburren las actividades que hacemos.		
7. Cuando necesito ayuda en mis tareas, siempre me la prestan mis profesores o amigos.		
8. Los profesores/as tienen en cuenta las propuestas de los alumnos/as.		
9. Los/as profesores/as aplican las sanciones con justicia.		
10. En clase hay muy buen ambiente de trabajo.		
11. En el patio hay compañeros que lo pasan muy mal porque otros se meten con ellos.		
12. Entre el alumnado hay mucha competencia por las notas o ser los mejores.		
13. Los alumnos y alumnas nos esforzamos y ponemos interés en lo que hacemos.		
14. Me gustaría estar en otra clase.		
15. En clase se produce mucho alboroto y no podemos trabajar a gusto.		
16. Cuando trabajamos bien se nos reconoce el esfuerzo.		
17. Los profesores/as se preocupan por nuestros problemas.		
18. Antes de salir dejamos las cosas recogidas y ordenadas.		
19. Tenemos buenas relaciones entre el alumnado.		
20. Nos sentimos a gusto en esta clase.		



## FICHA DE SÍNTESIS

Los resultados del cuestionario se puntúan según el siguiente baremo:

TIPO DE PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTUACIÓN
Preguntas negativas 3-4-6-11-12-14-15	V	1
	F	3
Preguntas positivas (el resto)	V	3
	F	1
Todas las preguntas	Omisión	2

Una puntuación superior a 40 es indicativo de un buen ambiente de clase, e inferior a esta cantidad es indicativo de lo contrario. Cuanto más alejada en un extremo u otro esté la puntuación, más extremas son también las percepciones de los alumnos, en ese sentido.



## Entorno Físico y Humano

### 2.2 SOCIOGRAMA, ANÁLISIS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

#### Introducción:

Las actitudes y comportamientos de los miembros de la clase se encuentran entrelazadas de tal manera que se influyen mutuamente. A través del sociograma se pueden analizar las relaciones interpersonales y vínculos afectivos que se desarrollan en el grupo de alumnos y alumnas: preferencias, rechazos... y establecer estrategias para impulsar cambios y mejorar las relaciones de todo el grupo.

#### Objetivos:

- Concienciar al alumnado sobre la repercusión que nuestros comportamientos y actitudes cotidianas tiene en los demás, así como sobre la importancia de pensar y reflexionar antes de actuar, para promover una convivencia cuidada y saludable.
- Poner en evidencia que los vínculos y estilos de relación con los demás se pueden estudiar, analizar y mejorar.
- Aprender a pensar cotidianamente sobre nuestras conductas cotidianas, y las consecuencias que estas tienen sobre nosotros y sobre los demás, poniendo en práctica y construyendo nuestra propia ética.

#### Temporalización:

Dos horas.

#### Recursos:

Sociograma. Debate posterior con todo el grupo para profundizar y reflexionar sobre los resultados.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Sociograma” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándoles los objetivos de la misma y la forma de responder al cuestionario.

Tabulación de las respuestas: una vez que todos los alumnos y alumnas han respondido al cuestionario se tabulan las respuestas. Se necesita realizar una tabla por cada tipo de pregunta.

En el eje vertical se colocan los alumnos electores y en el eje vertical están todos los elegibles. Cada persona elegida recibe 3 puntos si se le escoge en primer lugar, 2 puntos si le escoge en segundo lugar, y 1 punto si se le escoge en tercer lugar. Al final se suma cada columna



y obtendremos el resultado de elecciones realizadas.

El número de veces que cada alumno o alumna ha sido elegido por sus compañeros o compañeras nos indicará el grado de relación de cada uno: líder, aislado, rechazado, parejas, cadenas, subgrupos...

**Representación gráfica:** Una forma muy práctica de visualizar los resultados es representar gráficamente cada alumno por medio de un círculo y de allí trazar flechas hacia los círculos de los compañeros que ha seleccionado. La representación gráfica del sociograma suele tener forma de cadenas, piramidal, grupos...

El sociograma, es una actividad que permite conocer de un modo sistemático las relaciones existentes entre el alumnado, por lo que puede ser una herramienta muy importante a la hora de dinamizar la clase y favorecer o limitar determinadas actitudes y comportamientos. Además permite al alumnado manifestar y reflexionar sobre sus afinidades respecto a los demás, participando junto con el profesorado en el diseño de dinámicas de clase basadas en la cooperación, el apoyo mutuo, el respeto y la evaluación continuada.





## Entorno Físico y Humano

### 2.3 CÓMO SE SOLUCIONAN LOS CONFLICTOS

#### Introducción:

Para favorecer y promover un buen ambiente de convivencia en el Centro es importante que el alumnado conozca estrategias para detectar y reconocer los conflictos así como para poner en práctica soluciones de forma no violenta, constructiva y respetuosa. Este tipo de respuestas requiere de un aprendizaje y entrenamiento continuado para adquirir progresivamente las habilidades sociales idóneas que promuevan el entendimiento, la cooperación, el apoyo mutuo en la clase y en el centro.

#### Objetivos:

- Aprender a reconocer y detectar los conflictos de diferentes niveles y desarrollar estrategias para prevenirlos, con comportamientos y actitudes respetuosas y constructivas.
- Dar importancia en el Centro a la calidad de la convivencia y dotar al alumnado de herramientas, actitudes y comportamientos para contribuir de forma positiva a generarla.
- Concienciar al alumnado que las reacciones inmediatas, violentas, con insultos, y humillaciones no son la forma idónea para solucionar los conflictos, ya que se genera enfrentamiento, rechazo, incomprensión y aislamiento.
- Poner en práctica acciones y formas de resolución de conflictos, respetuosas, integradoras, democráticas, que promuevan el acercamiento y la comprensión mutua.

#### Temporalización:

Lo ideal es analizar cada conflicto cuando se presente, estableciendo protocolos de actuación entre alumnado y profesorado, e ir realizando un dossier con estrategias y formas para afrontar los conflictos en el centro.

La actividad que planteamos se puede desarrollar en una hora de tutoría.

#### Recursos:

Cuestionario para auditar las estrategias de resolución de conflictos. Debate posterior con todo el grupo para profundizar y reflexión sobre los resultados.

#### Desarrollo:

Se presenta al alumnado la actividad “Solución de conflictos” en el marco de la auditoría del entorno humano, del programa de Ecoescuelas, planteándoles los objetivos de la misma y la forma de utilizar el cuestionario de auditoría.



Se organizan grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas. Cada grupo tendrá que seleccionar un tipo de conflicto que haya ocurrido en el Centro (se adjunta listado de posibles conflictos a modo de orientación) y analizarlo en base a los ítems que se presentan en el cuestionario (se pueden quitar y poner otros ítems).

En algunos casos será imprescindible preguntar a las personas implicadas en el conflicto, a otros compañeros y compañeras, así como al profesorado responsable.

Una vez que se haya trabajado el cuestionario, cada grupo comparte con el resto de la clase su análisis y las conclusiones para posibles conflictos futuros.

Se va construyendo un manual de conflictos en el que se vayan estableciendo protocolos de actuación según las diferentes situaciones y conflictos.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

TIPO DE CONFLICTO	
Enfrentamiento verbal con gritos por falta de acuerdo	
Bullying a un compañero o compañera	
No se respetan las normas de clase	
Falta de respeto al profesor o profesora	
Llegar tarde a clase e interrumpir	
Dificultades de aprendizaje	
Falta de motivación y apatía	
Pelea física	
Pelea con insultos	
Otros	

DESCRIPCIÓN DEL CONFLICTO
Personas implicadas y papel en el conflicto
Antecedentes temporales y de acontecimientos
Desarrollo y manifestación del conflicto
Como afecta al resto de compañeros y profesorado

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS
Como se sienten las personas implicadas
Cómo se sienten los compañeros y compañeras de la clase
Cómo se siente el profesorado



### RAZONES Y ARGUMENTOS

Qué opinan y cómo razonan el conflicto las personas implicadas

Qué opinan y cómo razonan el conflicto los compañeros y compañeras de la clase

Qué opinan y cómo razonan el conflicto el profesorado

### ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

Con gritos y enfado

No escuchamos, repetimos nuestros argumentos

Con calma y con razonamientos propios

Actitud de escucha

Actitud de empatía

Mirar o no la los ojos del que habla



### ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN LA SOLUCIÓN DEL CONFLICTO

Nos posicionamos en nuestros argumentos, sin querer salir de ahí, pensando que tenemos la razón.

Pensamos en los razonamientos y los sentimientos de los otros y otras, intentando comprenderlos.

Analizamos los errores, lo que hemos hecho mal, y pedimos disculpas.

Buscamos una solución que beneficie a ambos.

Solucionamos el conflicto entre nosotros.

Pedimos ayuda al profesorado.

Interviene el equipo de mediación del Centro.

Interviene la familia.

Otras formas.

### ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO DEL CONFLICTO?

¿Qué ideas, actuaciones, actitudes... debemos recordar y asumir como estrategias buenas para otros posibles conflictos?



## Entorno Físico y Humano

### ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DEL BLOQUE 2

#### Introducción:

Con esta actividad se plantea retomar los datos de las investigaciones realizadas en clase, para valorarlos conjuntamente. Se trata de poner en común valoraciones y conclusiones respecto al bloque trabajado y debatir sobre ello para establecer y consensuar las propuestas de mejora a desarrollar.

#### Objetivos:

- Desarrollar las competencias necesarias para categorizar y organizar la información, así como para establecer prioridades.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar valoraciones, y opiniones basadas en argumentos razonados.
- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la toma de decisiones consensuada.
- Desarrollar las capacidades de expresión oral y de comunicación, aprendiendo a elegir las palabras adecuadas y matizándolas suficientemente para comunicar de forma precisa lo que se quiere decir.
- Aprender a escuchar, analizar e interpretar las aportaciones de los compañeros y compañeras, respetando las ideas aunque no se compartan, así como los turnos de palabra.
- Capacitar al alumnado para construir el conocimiento en el grupo valorando la riqueza que aporta cada uno de sus miembros.
- Aprender a asumir las decisiones colectivas como propias, comprometiéndose con ellas.

#### Temporalización:

Esta actividad se puede desarrollar entre una hora como mínimo y dos horas como máximo, para que el debate y el intercambio de ideas y propuestas sea rico y creativo y no se haga pesado.

Es importante ir adquiriendo progresivamente estrategias y habilidades de participación, para que los debates no se alarguen.

#### Recursos:

- Fichas de síntesis de datos de las actividades realizadas.
- Conclusiones elaboradas por grupos.
- Fichas de valoración y conclusiones que se presenta para ir anotando las aportaciones, primero en sucio y luego en limpio.



### Lugar de desarrollo:

Un espacio en el que sea viable que el grupo se sienta en círculo. Lo ideal es la propia clase.

### Desarrollo:

Es importante colocarse en forma de U o en círculo, para favorecer la comunicación y la escucha, de forma que se vean las caras.

Hacer hincapié al comienzo de la actividad en ciertos hábitos: sentarse correctamente, pedir y respetar el turno de palabra, atender y escuchar a los demás cuando hablan, expresarnos dirigiéndonos a todos los compañeros y compañeras y no solo al profesor o profesora.

Se elegirá a un moderador o moderadora de la puesta en común, que irá dando la palabra a cada una de las personas que la pidan.

También se elegirá a un niño o niña que vaya tomando nota de las aportaciones, para luego poder votarlas.

El profesor o profesora coordinará la sesión, favoreciendo que hablen y se expresen todos los niños y niñas, así como enfocando, reenfocando y centrando los temas y las decisiones cuando sea necesario; estimulando positivamente el debate e ilusionando recordando la importancia de lo que están llevando a cabo.

Si las actividades de auditoría se han realizado por diferentes grupos de alumnado, estos deberán nombrar un vocal para exponer los resultados de su actividad.

Al final de la sesión, deberán reflejarse por escrito las conclusiones de las investigaciones realizadas, indicando los aspectos que debemos mejorar y propuestas para ello. Este documento será el que deben aportar los representantes de alumnado al Comité Ambiental.



## FICHA DE CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

### RESUMEN

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

### PROPUESTAS DE MEJORA



# BLOQUE 3

## INTERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO

### PROPUESTA DE TRABAJO

La función principal de un edificio es servir para aquello que ha sido construido.

En los centros escolares los aspectos arquitectónicos son difíciles de cambiar. En todos los centros hay aulas, pasillos, servicios, despachos...etc. sobre los que se puede intervenir poco desde el punto de vista estructural, pero sobre los que es posible realizar cambios que nos permitan mejorar su habitabilidad, con un uso y distribución adecuada que nos permita diversificar el espacio en sus funciones y contenidos; lo que contribuirá a transmitir el mensaje educativo.

### OBJETIVOS

- Desarrollar un proceso de investigación en el que el alumnado sea el protagonista y pueda adquirir las competencias necesarias para realizar análisis críticos y argumentar las decisiones de forma razonable.
- Que el alumnado considere el centro educativo como un espacio común y propio sobre el que puede y debe actuar responsablemente.
- Tomar conciencia de la relación que existe entre comportamientos personales y colectivos y el estado de las instalaciones del centro educativo.
- Comprender y sensibilizarse sobre la influencia que tiene en nuestro estado de ánimo y en la convivencia las características y estado de los espacios donde se desarrollamos nuestro trabajo.

### CONTENIDOS

- Ambientes saludables.
- Hábitos saludables.
- Nociones de decoración y estética.
- Trabajo con planos.
- Utilización de material para toma de datos: cámara de fotos, grabadora...
- Utilización de tablas, gráficos...



## Entorno Físico y Humano

### 3.1 EL CENTRO QUE TENGO, EL CENTRO QUE QUIERO

#### Introducción:

En ocasiones el alumnado no es consciente de las instalaciones que hay en el propio centro educativo y de las posibilidades que se ofrecen tanto para el desarrollo de la actividad educativa, como para su desarrollo personal. Es frecuente que el alumnado considere el centro educativo sólo como un lugar donde se imparten las clases y que con el que no se siente vinculado, ni responsable.

Esta actividad puede servir como una primera toma de contacto con las instalaciones del centro y reflexión sobre el uso que se hace de ellas; para en actividades posteriores, hacer un análisis detallado de cada una de ellas.

#### Objetivos:

- Conocer todas las instalaciones y medios de que dispone el centro educativo.
- Promover una vinculación afectiva con el centro educativo.
- Concienciar sobre la importancia de que haya instalaciones que son públicas y para el uso común y nuestra responsabilidad sobre las mismas.

#### Temporalización:

Una hora.

#### Recursos:

Ficha de toma de datos, que habrá que adaptar a la singularidad de nuestro centro.

#### Desarrollo:

Dividir el grupo-aula en pequeños grupos de 4-5 personas, a los que se les reparte la ficha de toma de datos para que la contesten conjuntamente.

En una puesta en común de todos los grupos, contrastamos las respuestas y unificamos resultados, intentando dar solución a las dudas que se planteen.

Después podemos abrir un debate sobre el centro que tenemos y cómo nos gustaría que fuera, tanto en infraestructuras y materiales. Haciendo propuestas comunes para mejorar el centro.

Indicamos que vamos a iniciar un análisis más específico de cada uno de los espacios del centro.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

- Número de alumnos/as:
- Niveles que se imparte en el centro:
- Número de profesores/as:
- Media de alumnos y alumnas en cada aula:
- ¿Son suficientes las aulas que hay para atender las necesidades del centro?
- ¿En caso de no ser suficientes, cómo se soluciona la falta de espacio?
- ¿En general, están las aulas bien equipadas en mobiliario y medios?
- ¿Tienen todas pizarra digital? ¿Se hace buen uso?

INSTALACIONES	¿Dispone el centro de estas instalaciones?	¿Están bien equipados estos espacios?	¿Se hace un buen uso de ellas?	Observaciones
Biblioteca				
Laboratorio				
Aula de informática				
Comedor				
Cocina				
Pabellón deportivo				
Pistas de deporte				
Patios abiertos				
Patios cubiertos				
Jardín				
Huerto escolar				
Salón de actos				
Sala de profesorado				
Talleres (indicar de qué tipo de taller)				
Botiquín / enfermería				
...				
...				



MATERIAL DE USO COMÚN	¿Hay en el centro?	¿Es suficiente?	¿Está en buen estado?	¿Está disponible para el uso del alumnado?
Cámara de video				
Cámara de fotografía				
Reproductor de vídeo				
Ordenadores				
Wi-fi				
Prismáticos				
Microscopios				
Brújulas				
Material deportivo				
Equipo de música				
Instrumentos musicales				
...				
...				



## Entorno Físico y Humano

### 3.2 ANALIZAMOS LA CALIDAD AMBIENTAL

#### Introducción:

Se propone realizar una visita por todas las dependencias interiores del centro educativo para observar y valorar el ambiente general (iluminación, amplitud, decoración...) la funcionalidad y estado del mobiliario e instalaciones.

#### Objetivos:

- Desarrollar un juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno.
- Sensibilizarse ante estímulos visuales, olfativos, sonoros... de lo cotidiano.
- Adquirir conciencia de los problemas de seguridad que pueden presentarse a nuestro alrededor.
- Comprender la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios comunes.

#### Temporalización:

Una mañana.

#### Recursos:

Fichas de toma de datos y de resumen.

#### Desarrollo:

Para desarrollar esta actividad, es necesario distribuir al alumnado en grupos de 3-5 personas que visitarán las diferentes estancias del centro y tomará datos.

Organizar un plan para la toma de datos, de modo que cada grupo pueda visitar más de un espacio para así poder comparar.

Una vez realizadas las observaciones y toma de datos, se pondrán en común los resultados en el aula y se sacarán conclusiones.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS 1

<b>GRUPO DE TRABAJO:</b>	<b>FECHA Y HORA:</b>	<b>LUGAR:</b>
--------------------------	----------------------	---------------

	Estado*	Deficiencias	Causa	Necesidades	Observaciones
Iluminación					
Amplitud					
Sonorización					
Decoración					
Paredes					
Puertas					
Ventanas					
Persianas					
Papeleras					
Mesas					
Sillas					
...					
...					
...					
...					
...					

\* Indicar la siguiente puntuación 1: si el estado es malo, 2: si es mejorable, 3: si está en buen estado.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS 2

Otras cuestiones a tener en cuenta en la observación y valoración de la calidad ambiental:

¿Pensáis que este espacio o habitación está bien acondicionado para la función y uso que tiene? Razonad la respuesta:
¿Echáis en falta algún elemento de mobiliario para mejorar el uso y funcionalidad de este espacio (perchas, armarios, estanterías, papeleras para reciclaje, cortinas...)?
¿Participa el alumnado en la decoración de este espacio? En caso afirmativo, ¿cómo?
¿Presenta una distribución adecuada del mobiliario para su uso?
¿Hay barreras arquitectónicas que impidan el acceso a personas con necesidades especiales? En caso afirmativo, comentarlas
¿Hay luces de emergencia? En caso negativo ¿pensáis que son necesarias?
¿Tiene este lugar una fácil evacuación en caso de emergencia?
¿Hay salientes, elementos rotos obstáculos u otros elementos que puedan generar problemas de seguridad? Indicarlos.
¿Las sillas y mesas están adaptadas a la edad y tamaño del alumnado que lo utiliza?



## FICHA DE SÍNTESIS

En esta tabla se pueden recoger las valoraciones del estado que se ha dado a cada una de las estancias o espacios visitados (entre 1 y 3). La calificación final se obtiene de la suma de todas las valoraciones, de forma que cuanto menor sea la calificación de un espacio, peor es la situación en que se encuentra y puede ser un criterio para priorizar las mejoras.

LUGAR	Iluminación	Amplitud	Sonorización	Decoración	Paredes	Puertas	Ventanas	Persianas	Mesas	Sillas	...	CALIFICACIÓN
Aula 1º												
Aula 2ª												
...												
...												
...												
...												
...												
...												
...												

### Conclusiones obtenidas:

- ¿Cuáles han sido las estancias peor valoradas?
- ¿Y las mejor valoradas?
- ¿Cuáles son las causas principales de su deterioro?
- ¿Se ha detectado alguna situación que represente peligro o inseguridad, que requiera una actuación inmediata?



## Entorno Físico y Humano

### 3.3 LOS ASEOS A DEBATE

#### Introducción:

Los aseos son quizá el lugar que mejor puede reflejar el grado de conciencia y respeto que tiene el alumnado por las cosas y espacios de uso común. Valorar el uso del papel higiénico, de los grifos, papeleras, el mantenimiento de la limpieza... así como los medios e instalaciones que tienen estos lugares, pueden ser el punto de partida para tratar un tema de los que generan más conflictos en la mayor parte de los centros educativos.

#### Objetivos:

- Desarrollar un juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno.
- Sensibilizarse ante estímulos visuales, olfativos, sonoros... de lo cotidiano.
- Comprender la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios comunes.

#### Temporalización:

Dos horas.

#### Recursos:

Fichas de toma de datos y de resumen.

#### Desarrollo:

Esta actividad tiene dos fases. En una primera parte se propone una observación de los aseos tanto de alumnado como de profesorado en dos horarios de la mañana, al llegar al centro y tras el recreo. Esto lo puede realizar un pequeño grupo de alumnos o alumnas que visiten y tomen nota en estos espacios. Esta actividad se puede hacer en paralelo a la actividad de valoración de los demás lugares del centro.

Otra segunda parte, consiste en realizar una entrevista a la persona que se ocupa de la limpieza, para que nos aporte su punto de vista sobre el uso que se hace de los aseos con una visión más amplia en el tiempo.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS 1

<b>IDENTIFICACIÓN DE ASEOS</b> (indicar si son de alumnos o alumnas, de profesores o profesoras y el lugar del centro donde se encuentran. Por ejemplo: Aseos de alumnas de planta de abajo)		
	Número y valoración	Observaciones
Nº de lavabos y estado en el que se encuentran ¿funciona grifo y desagüe?		
Nº de váteres y estado en el que se encuentran		
Nº de inodoros de pared y estado en el que se encuentran		
Estado de las paredes		
Estado de las puertas		
¿Hay pestillos en cada cabina? Estado en el que se encuentran		
¿Hay escobillas en cada cabina? Estado en que se encuentran		
¿Hay portarrollos para el papel en cada cabina? Estado en el que se encuentran		
¿Hay papel higiénico en cada cabina?		
¿Hay jabón para las manos? ¿Hay suficiente para todos los lavabos?		
¿Hay algo para secarse las manos? Indicar qué hay y estado en el que se encuentra		
¿Hay papeleras cerca de los lavabos?		
¿Hay papeleras en cada cabina?		
¿Hay espejos en la zona de lavabos? Valora estado en el que se encuentran		
REVISIÓN de limpieza, papel, jabón y toallas ANTES DE COMENZAR LAS CLASES		
REVISIÓN limpieza, papel, jabón y toallas DESPUES DEL RECREO		



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS 2

ENTREVISTA A LA PERSONA ENCARGADA DE LA LIMPIEZA
¿Cada cuánto tiempo se limpian los aseos?
¿Se suelen encontrar a menudo atascos en váteres o lavabos? ¿Qué aseos son los que sufren más a menudo estos atascos? ¿Cuáles suelen ser las causas?
¿Cree que hay suficientes papeleras en los aseos?
¿Se hace un buen uso de las papeleras?
¿Se hace un buen uso del papel higiénico? ¿Se derrocha o tira por el suelo?
¿Se hace un buen uso del jabón en los lavabos?
¿Se suelen dejar limpios los váteres tras su uso? ¿Se hace uso de las escobillas?
¿Se suelen dejar limpios los lavabos tras su uso?
¿Cuáles son los principales problemas que se encuentra en los aseos?
¿Qué soluciones piensa que puede haber para estos problemas?



## Entorno Físico y Humano

### ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DEL BLOQUE 3

#### Introducción:

Con esta actividad se plantea retomar los datos de las investigaciones realizadas en clase, para valorarlos conjuntamente. Se trata de poner en común valoraciones y conclusiones respecto al bloque trabajado y debatir sobre ello para establecer y consensuar las propuestas de mejora a desarrollar.

#### Objetivos:

- Desarrollar las competencias necesarias para categorizar y organizar la información, así como para establecer prioridades.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar valoraciones, y opiniones basadas en argumentos razonados.
- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la toma de decisiones consensuada.
- Desarrollar las capacidades de expresión oral y de comunicación, aprendiendo a elegir las palabras adecuadas y matizándolas suficientemente para comunicar de forma precisa lo que se quiere decir.
- Aprender a escuchar, analizar e interpretar las aportaciones de los compañeros y compañeras, respetando las ideas aunque no se compartan, así como los turnos de palabra.
- Capacitar al alumnado para construir el conocimiento en el grupo valorando la riqueza que aporta cada uno de sus miembros.
- Aprender a asumir las decisiones colectivas como propias, comprometiéndose con ellas.

#### Temporalización:

Esta actividad se puede desarrollar entre una hora como mínimo y dos horas como máximo, para que el debate y el intercambio de ideas y propuestas sea rico y creativo y no se haga pesado.

Es importante ir adquiriendo progresivamente estrategias y habilidades de participación, para que los debates no se alarguen.

#### Recursos:

- Fichas de síntesis de datos de las actividades realizadas.
- Conclusiones elaboradas por grupos.
- Fichas de valoración y conclusiones que se presenta para ir anotando las aportaciones, primero en sucio y luego en limpio.



### Lugar de desarrollo:

Un espacio en el que sea viable que el grupo se sienta en círculo. Lo ideal es la propia clase.

### Desarrollo:

Es importante colocarse en forma de U o en círculo, para favorecer la comunicación y la escucha, de forma que se vean las caras.

Hacer hincapié al comienzo de la actividad en ciertos hábitos: sentarse correctamente, pedir y respetar el turno de palabra, atender y escuchar a los demás cuando hablan, expresarnos dirigiéndonos a todos los compañeros y compañeras y no solo al profesor o profesora.

Se elegirá a un moderador o moderadora de la puesta en común, que irá dando la palabra a cada una de las personas que la pidan.

También se elegirá a un niño o niña que vaya tomando nota de las aportaciones, para luego poder votarlas.

El profesor o profesora coordinará la sesión, favoreciendo que hablen y se expresen todos los niños y niñas, así como enfocando, reenfocando y centrando los temas y las decisiones cuando sea necesario; estimulando positivamente el debate e ilusionando recordando la importancia de lo que están llevando a cabo.

Si las actividades de auditoría se han realizado por diferentes grupos de alumnado, estos deberán nombrar un vocal para exponer los resultados de su actividad.

Al final de la sesión, deberán reflejarse por escrito las conclusiones de las investigaciones realizadas, indicando los aspectos que debemos mejorar y propuestas para ello. Este documento será el que deben aportar los representantes de alumnado al Comité Ambiental.



## FICHA DE CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

### RESUMEN

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

### PROPUESTAS DE MEJORA



# BLOQUE 4

## EXTERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO

### PROPUESTA DE TRABAJO

El centro educativo suele formar parte del núcleo urbano, más o menos céntrico, y suele ser fácilmente identificable por ser un edificio grande, con rejas, un vallado que lo rodea, pistas deportivas, zonas de aparcamiento para autobuses y coches privados que le dan un entorno sin vida, donde el cemento y el asfalto son los protagonistas en sus alrededores.

Se plantea así una contradicción entre lo que se estudia en sus aulas, sobre la importancia de la vida natural u la necesidad de preservarla y la realidad con la que nos encontramos en nuestro entorno.

Es posible realizar acciones para cambiar la situación en los exteriores del centro educativo y su entorno más cercano; recuperando zonas para la vida, plantando árboles, colocando comederos y nidos, limpiando los alrededores de escombros...

En esta línea se proponen actuaciones para valorar el punto del que partimos y establecer objetivos que mejoren el exterior a través del diálogo y la participación.

### OBJETIVOS

- Desarrollar un proceso de investigación en el que el alumnado sea el protagonista y pueda adquirir las competencias necesarias para realizar análisis críticos y argumentar las decisiones de forma razonable.
- Que el alumnado considere el centro educativo como un espacio común y propio sobre el que puede y debe actuar responsablemente.
- Tomar conciencia de la relación que existe entre comportamientos personales y colectivos y el estado de las instalaciones del centro educativo.
- Comprender y sensibilizarse sobre la influencia que tiene en nuestro estado de ánimo y en la convivencia las características y estado de los espacios donde se desarrollamos nuestro trabajo.



## CONTENIDOS

- El entorno y su conservación.
- La diversidad de los seres vivos.
- Ambientes saludables.
- Hábitos saludables.
- Trabajo con planos.
- Utilización de material para toma de datos: cámara de fotos, grabadora...
- Utilización de tablas, gráficos...
- Técnicas y conocimientos de jardinería.
- Técnicas y conocimientos de agricultura.



## Entorno Físico y Humano

### 4.1 Y TÚ... ¿QUÉ PIENSAS DE TU CENTRO?

#### Introducción:

Cada persona tiene su propia percepción del entorno, pero a veces, esta percepción está influida por la cotidianidad y no somos capaces de realizar una valoración objetiva de su estado. El hecho de plantear preguntas que centren la atención sobre aspectos concretos del centro y sobre los que se pide una opinión, va a permitir conocer cuáles son los elementos, situaciones o aspectos del centro que gozan de una mejor valoración general y aquellos que deben de mejorarse prioritariamente.

#### Objetivos:

- Desarrollar un juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno.
- Detectar el grado de concienciación y conocimiento que tienen las personas que conviven en el centro educativo sobre el estado de los espacios comunes.
- Comprender la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios comunes.
- Aprender a utilizar la encuesta como herramienta para la toma de datos y a realizar su análisis.

#### Temporalización:

Una mañana.

#### Recursos:

Encuesta y ficha resumen, que se puede adaptar a la singularidad de nuestro centro.

#### Desarrollo:

Determinar la muestra a la que vamos a pasar la encuesta, en la que debe estar representado alumnado de diferentes niveles, profesorado y personal no docente.

Organizar el aula en grupos que serán los encuestadores y distribuir entre ellos la muestra.

Con el fin de ahorrar papel, podemos utilizar una ficha para cada 20 personas encuestadas colocando una marca en la casilla correspondiente.

Una vez realizada la encuesta, recoger los resultados en la ficha resumen y analizarlos haciendo un estudio estadístico adecuado al nivel del alumnado: hallar porcentajes, medias, hacer



gráficos...

Elaborar las conclusiones indicando lo más representativo.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

	Sí	Regular	No
¿Consideras el centro un lugar bonito y agradable?			
¿Te agrada el diseño exterior del edificio?			
¿Piensas que sus alrededores están bastante cuidados?			
¿Vives cerca del centro?			
¿Te resulta fácil venir andando?			
¿Es fácil acceder a él en vehículo?			
Está bien regulada la circulación para vehículos y peatones (pasos de cebra, semáforos, guardias...)			
Si el centro está vallado ¿Te gusta el vallado exterior?			
A tu parecer, ¿tiene el centro bastantes zonas verdes?			
¿Respetan el alumnado las zonas verdes?			
¿Hay bastantes zonas deportivas?			
¿Se utilizan con cuidado las zonas y elementos deportivos? (pistas, porterías, canastas...)			
¿Hay conflictos entre el alumnado por el uso de estas zonas?			
¿Hay en los patios suficientes zonas para el descanso, juego reposado, charlar..?			
¿Se hace un buen uso de estas zonas de descanso?			
¿Consideras que el centro está suficientemente limpia?			
¿Tiene el alumnado cuidado para no ensuciar el centro?			
¿Te parece que están cuidadas las paredes, vallas, ventanas, puertas...y otros elementos del edificio?			
¿Crees que se hace un buen uso de las papeleras, fuentes, bancos... y otro mobiliario del exterior del centro?			
¿Piensas que hay problemas de "vandalismo" en tu centro? (Personas que entran de fuera y deterioran las instalaciones).			
¿Te gustaría participar en las decisiones sobre los arreglos y mejoras que hay que hacer en el centro?			

¿Cómo crees que se podrá mejorar el aspecto del centro y el uso de los espacios comunes? (escribir detrás las propuestas)



## FICHA RESUMEN

- **Nº total de encuestas:** .....

	Sí	Regular	No
¿Consideras el centro un lugar bonito y agradable?			
¿Te agrada el diseño exterior del edificio?			
¿Piensas que sus alrededores están bastante cuidados?			
¿Vives cerca del centro?			
¿Te resulta fácil venir andando?			
¿Es fácil acceder a él en vehículo?			
Está bien regulada la circulación para vehículos y peatones (pasos de cebra, semáforos, guardias ...)			
Si el centro está vallado ¿Te gusta el vallado exterior?			
A tu parecer, ¿tiene el centro bastantes zonas verdes?			
¿Respetan el alumnado las zonas verdes?			
¿Hay bastantes zonas deportivas?			
¿Se utilizan con cuidado las zonas y elementos deportivos? (pistas, porterías, canastas...)			
¿Hay conflictos entre el alumnado por el uso de zonas o equipamiento deportivo?			
¿Hay en los patios suficientes zonas para el descanso, juego reposado, charlar..?			
¿Se hace un buen uso de estas zonas de descanso?			
¿Consideras que el centro está suficientemente limpio?			
¿Tiene el alumnado cuidado para no ensuciar el centro?			
¿Te parece que están cuidadas las paredes, vallas, ventanas, puertas...y otros elementos del edificio?			
¿Crees que se hace un buen uso de las papeleras, fuentes, bancos... y otro mobiliario del exterior del centro?			
¿Piensas que hay problemas de "vandalismo" en tu centro? (Personas que entran de fuera y deterioran las instalaciones).			
¿Te gustaría participar en las decisiones sobre los arreglos y mejoras que hay que hacer en el centro?			

### Conclusiones

- ¿Cuáles son los aspectos mejor valorados? ¿Y los peor valorados?
- ¿Qué propuestas de mejora son las que más se han repetido?
- Y... ¿cuáles son las propuestas más interesantes?



## Entorno Físico y Humano

### 4.2 VALORACIÓN DE LAS ZONAS VERDES

#### Introducción:

El contacto con la naturaleza, el respeto a las diferentes formas de vida, son esenciales en el desarrollo del alumnado. La presencia de plantas y zonas verdes aportan frescura y calidad a los espacios externos al centro, a la vez que generan bienestar y, en el caso del colegio, son un recurso didáctico importante. Por todo esto, es necesario que el alumnado tome conciencia de las zonas verdes que hay en el centro, de su estado y las relaciones que se establecen con estos espacios y los seres vivos que acogen.

#### Objetivos:

- Concienciar al alumnado sobre la importancia de los espacios verdes y sensibilizar en el respeto y cuidado de los seres vivos que acogen.
- Detectar el grado de concienciación y conocimiento que tienen las personas que conviven en el centro educativo sobre el estado de las zonas verdes.
- Comprender la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios comunes.
- Aprender a tomar datos de forma organizada y sacar conclusiones a partir de las observaciones.

#### Temporalización:

Tres horas.

#### Recursos:

Ficha de toma de datos, que se puede adaptar a la singularidad de nuestro centro.

#### Desarrollo:

Dibujar un plano (si es posible, a escala) del terreno del centro educativo, colocando en el mismo los diferentes espacios: edificio, zonas deportivas, patios, y zonas verdes.

Distribuir el aula en tantos grupos como zonificaciones se puedan realizar de los espacios ajardinados o de huerto y entregar a cada grupo un plano indicando la zona que tienen que valorar y una ficha para la toma de datos.

Los alumnos encargados de cada zona, tomarán datos durante una sesión de aproximadamente media hora y después se realizará una puesta en común para recoger los datos



de todas las zonas verdes.

Para profundizar en esta actividad se puede realizar una identificación de las especies utilizando guías de plantas, en las que además se recoge información sobre sus usos y propiedades.



## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

Marcar en el plano la zona verde que estáis valorando.  
 Qué superficie aproximada ocupa:

Descríbela brevemente. ¿Es una zona de jardín o huerto? ¿Es un vallado o separación de espacios verde? ¿Están las plantas agrupadas según necesidades de agua o sol? ¿Qué sistema de riego se utiliza?...

ÁRBOLES Número de individuos:			
Identificación*	Características	Estado**	Observaciones
...			

ARBUSTOS Número de individuos:			
Identificación*	Características	Estado**	Observaciones
...			

HERBÁCEAS Superficie que ocupan:			
	Identificación de las más frecuentes*	Estado**	Observaciones
Plantas con flores (de jardinería)			
Tapizantes (césped, grama...)			
Silvestres no plantadas			
Cultivos (en caso de que estemos valorando el huerto escolar)			

\* Si se conoce, usar el nombre común y después buscar el científico. Si no, se puede utilizar otro tipo de identificación que nos permita reconocerla después.

\*\* Indicar si está bien, regular o mal. En caso de estar en mal estado, indicar cuál es la causa en observaciones.

¿Qué animales habéis encontrado durante la observación?:



## FICHA RESUMEN

Dibujar en el plano del terreno del centro todos los espacios verdes. Si el posible, colocar los árboles e identificarlos.

- ¿Qué superficie aproximada suponen las zonas verdes del centro?
- ¿Qué porcentaje aproximado suponen respecto a la superficie total del exterior?

**Hacer un listado de las principales especies vegetales que hay en el centro educativo e indicar sus características más interesantes**

Principales <b>especies vegetales</b> en el centro	Características y localización

**Hacer un listado de las principales especies animales observadas e indicar dónde se han visto**

Principales <b>especies animales</b> observadas en el centro	Características y localización

**Especificar qué tipos de deficiencias o problemas se han detectado (síntomas de sequía, enfermedades y plagas, ramas rotas...) e indicar las causas de estos (por falta o exceso de riego, por falta de cuidados, no se respeta...)**

Principales <b>problemas y deficiencias</b>	Causas de la deficiencia

- ¿Quién se encarga del mantenimiento de las zonas verdes?
- ¿Qué cuidados necesitan?
- ¿Qué tipo de abono se utiliza?
- En general, ¿se respetan las plantas y animales que hay en el centro?
- ¿Se utilizan como recurso didáctico en el centro?
- ¿Se hace compost con los restos de poda y hojas muertas?
- ¿Hay nidos y comederos en los árboles?
- Otras cuestiones a destacar.



## Entorno Físico y Humano

### 4.3 ¿QUIÉN SE OCUPA DE...?

#### Introducción:

Los cuidados de mantenimiento que requiere el centro educativo dependerán, además del tamaño y antigüedad de sus instalaciones, del uso que se realice de las mismas. El alumnado no suele ser consciente del esfuerzo de las personas y los recursos que supone este mantenimiento: para ellos es normal que el centro esté limpio cada mañana, que si algo se estropea, aparezca al poco tiempo arreglado... Evidenciar esto puede ser un primer paso para una mayor concienciación sobre el uso responsable de las instalaciones del centro.

#### Objetivos:

- Detectar el grado de concienciación y conocimiento que tienen las personas que conviven en el centro educativo sobre el estado de las instalaciones.
- Comprender la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios comunes.
- Conocer cuáles son los costes de mantenimiento del centro y sobre todo los que se deben a las reparaciones por daños o desperfectos derivados de un mal uso de las instalaciones.

#### Temporalización:

Dos horas.

#### Recursos:

Ficha de toma de datos, que se puede adaptar a la singularidad de nuestro centro.

#### Desarrollo:

Iniciar el trabajo con un debate sobre la necesidad de cuidado y mantenimiento de las instalaciones del centro educativo. Preparar una batería de preguntas sobre lo que queremos saber sobre este tema, para lo que nos puede servir la ficha de toma de datos que se adjunta a continuación.

Concertar una entrevista con la persona encargada de gestionar el mantenimiento del centro educativo. Suele ser alguien del equipo directivo.

Elegir un grupo de 2 ó 4 alumnos o alumnas para hacer la entrevista.

Exponer después al conjunto de la clase las respuestas y sacar conclusiones al respecto.



## Entrevista a la persona encargada de la gestión del mantenimiento del centro

<p>¿Qué tareas de mantenimiento necesita el edificio y sus instalaciones?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diariamente:</li><li>- Semanalmente:</li><li>- En cada estación:</li><li>- Cada año:</li><li>- De forma extraordinaria:</li></ul>
<p>¿Quién se encarga de gestionar la limpieza del centro? ¿Cuántas personas hay contratadas?</p>
<p>¿Quién se encarga del mantenimiento de mobiliario y edificio?</p>
<p>¿Quién se encarga del mantenimiento de las zonas verdes?</p>
<p>¿Cuáles son los principales problemas de mantenimiento que hay en el centro? ¿Cuáles son las causas de estos problema?</p>
<p>¿Cuáles son los elementos que necesitan más mantenimiento? ¿Por qué?</p>
<p>¿Qué gasto económico supone el mantenimiento del centro? Dentro de este gasto ¿cuánto supone el arreglo de deterioro por mal uso?</p>
<p>¿Piensa que el alumnado está concienciado sobre su responsabilidad en el buen uso del centro?</p>
<p>¿Se utilizan las instalaciones del centro para otras actividades, aparte del docente? ¿Para qué usos y en qué horario?</p>
<p>¿Hay problemas derivados de esta utilización del centro fuera de horario escolar? ¿Qué solución podrían tener?</p>



## Entorno Físico y Humano

### ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DEL BLOQUE 4

#### Introducción:

Con esta actividad se plantea retomar los datos de las investigaciones realizadas en clase, para valorarlos conjuntamente. Se trata de poner en común valoraciones y conclusiones respecto al bloque trabajado y debatir sobre ello para establecer y consensuar las propuestas de mejora a desarrollar.

#### Objetivos:

- Desarrollar las competencias necesarias para categorizar y organizar la información, así como para establecer prioridades.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar valoraciones, y opiniones basadas en argumentos razonados.
- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo, así como la toma de decisiones consensuada.
- Desarrollar las capacidades de expresión oral y de comunicación, aprendiendo a elegir las palabras adecuadas y matizándolas suficientemente para comunicar de forma precisa lo que se quiere decir.
- Aprender a escuchar, analizar e interpretar las aportaciones de los compañeros y compañeras, respetando las ideas aunque no se compartan, así como los turnos de palabra.
- Capacitar al alumnado para construir el conocimiento en el grupo valorando la riqueza que aporta cada uno de sus miembros.
- Aprender a asumir las decisiones colectivas como propias, comprometiéndose con ellas.

#### Temporalización:

Esta actividad se puede desarrollar entre una hora como mínimo y dos horas como máximo, para que el debate y el intercambio de ideas y propuestas sea rico y creativo y no se haga pesado.

Es importante ir adquiriendo progresivamente estrategias y habilidades de participación, para que los debates no se alarguen.

#### Recursos:

- Fichas de síntesis de datos de las actividades realizadas.
- Conclusiones elaboradas por grupos.
- Fichas de valoración y conclusiones que se presenta para ir anotando las aportaciones, primero en sucio y luego en limpio.



### Lugar de desarrollo:

Un espacio en el que sea viable que el grupo se sienta en círculo. Lo ideal es la propia clase.

### Desarrollo:

Es importante colocarse en forma de U o en círculo, para favorecer la comunicación y la escucha, de forma que se vean las caras.

Hacer hincapié al comienzo de la actividad en ciertos hábitos: sentarse correctamente, pedir y respetar el turno de palabra, atender y escuchar a los demás cuando hablan, expresarnos dirigiéndonos a todos los compañeros y compañeras y no solo al profesor o profesora.

Se elegirá a un moderador o moderadora de la puesta en común, que irá dando la palabra a cada una de las personas que la pidan.

También se elegirá a un niño o niña que vaya tomando nota de las aportaciones, para luego poder votarlas.

El profesor o profesora coordinará la sesión, favoreciendo que hablen y se expresen todos los niños y niñas, así como enfocando, reenfocando y centrando los temas y las decisiones cuando sea necesario; estimulando positivamente el debate e ilusionando recordando la importancia de lo que están llevando a cabo.

Si las actividades de auditoría se han realizado por diferentes grupos de alumnado, estos deberán nombrar un vocal para exponer los resultados de su actividad.

Al final de la sesión, deberán reflejarse por escrito las conclusiones de las investigaciones realizadas, indicando los aspectos que debemos mejorar y propuestas para ello. Este documento será el que deben aportar los representantes de alumnado al Comité Ambiental.



## FICHA DE CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

### RESUMEN

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

### PROPUESTAS DE MEJORA



“ Entorno Físico y Humano

## 2ª Fase. Intervención





## FASE DE INTERVENCIÓN

Una vez finalizada la auditoría del centro en torno al ENTORNO FÍSICO Y HUMANO, iniciaremos la Fase de Intervención. Se trata ahora de emprender acciones para ir mejorando los aspectos negativos que hayamos detectado en la fase de auditoría y comprometernos personal y colectivamente con ello.

Para desarrollar la Fase de Intervención se hará uso de la ficha final de cada bloque temático de auditoría, en la que se recogen las conclusiones y las propuestas de mejora elaboradas por el alumnado y consensuadas en el aula. Tanto las conclusiones como las propuestas de cada aula, las llevarán los representantes de alumnado al Comité Ambiental, quien se ocupará proponer los **OBJETIVOS DE MEJORA** de la Ecoescuela y de elaborar el **PLAN DE ACCIÓN** y el **CÓDIGO DE CONDUCTA** teniendo en cuenta estas aportaciones y sumando las de otros representantes de la comunidad educativa.

Estos tres documentos deberán ponerse en conocimiento de todos los miembros de la comunidad escolar a través de sus representantes, pudiendo realizar aportaciones o cambios. Una vez aprobados definitivamente, se establecerá un compromiso de actuar de acuerdo con el Código de Conducta y de llevar a cabo las actuaciones programadas en el Plan de Acción.

En este momento es muy importante desarrollar actividades para comunicar a toda la comunidad educativa los compromisos adoptados. Para ello se pueden realizar diversas acciones como por ejemplo: elaboración de carteles con el Plan de Acción o el Código de Conducta, editar un boletín, abrir un apartado específico en la web o blog del centro sobre la Ecoescuela, etc.

También es importante establecer un mecanismo de seguimiento de esta fase que nos permita valorar el grado de consecución de los objetivos acordados, para lo que será útil concretar algunos indicadores que sean revisables cada cierto tiempo.

A continuación se incluyen orientaciones y modelos para la realización de estos tres documentos:



## OBJETIVOS DE MEJORA DE LA ECOESCUELA

El primer paso a desarrollar en la fase de intervención, es establecer QUÉ es lo que queremos mejorar en nuestro centro en relación al tema del Entorno Humano y Entorno Físico.

Esto debe quedar recogido en forma de Objetivos de Mejora, los cuales tienen que estar en consonancia y proceder de las conclusiones obtenidas por el alumnado en la fase de auditoría.

Los objetivos deben de ser sencillos en su enunciado, ser razonablemente alcanzables y ajustarse a los recursos y capacidades reales del centro educativo. En la medida de lo posible, serán medibles a través de indicadores. Además, se tienen que poder traducir en acciones concretas.

Ejemplos de Objetivos de Mejora:

- “Mejorar el estado de las zonas verdes del centro”
- “Generar unas normas de convivencia consensuadas por la clase”





## OBJETIVOS DE LA ECOESCUELA RESPECTO AL ENTORNO HUMANO y FÍSICO

El Comité Ambiental, como órgano colegiado de la Ecoescuela del Centro educativo: \_\_\_\_\_ en el curso \_\_\_\_\_ en vista de las conclusiones de los trabajos de auditoría realizados por el alumnado y atendiendo a sus propuestas de mejora, acuerda fijar los siguientes objetivos para mejorar la utilización del agua en este centro escolar:

Estos objetivos quedan aprobados por todos los representantes del Comité Ambiental, con fecha: \_\_\_\_\_

*Firmado por el/la Presidente/a del Comité Ambiental*

Para la consecución de estos Objetivos de Mejora, se elaborará un Plan de Acción y un Código de Conducta con los que se deberán comprometer alumnado, profesorado y todos los miembros de la comunidad educativa.



## ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Consiste fundamentalmente en ordenar todos los Objetivos de Mejora formulados, asignarle acciones concretas y planificar su ejecución en el tiempo, determinar la persona o grupo encargado de su realización y definir los recursos necesarios. Para eso será preciso analizar la posibilidades reales de intervención, establecer prioridades y seleccionar las acciones según los recursos humanos y materiales que se dispongan y la urgencia ambiental del problema.

Todos los representantes en el Comité Ambiental deben contribuir con sus aportaciones y finalmente deberán aprobar un Plan de Acción viable.

Es importante también realizar un **seguimiento del Plan de Acción** a lo largo del tiempo, diseñando y aplicando indicadores de medida para verificar el cumplimiento de las acciones propuestas, mejorando estrategias y realizando los ajustes necesarios para poder llevarlas a cabo. Esto nos indicará el grado de consecución de los objetivos de nuestra ecoescuela. El Comité Ambiental será el responsable de esta tarea, implicando en los casos necesarios al alumnado y a otros representantes de la comunidad educativa.

A continuación se propone un modelo para la elaboración del Plan de Acción de forma general; y otro modelo para la planificación específica y detallada de cada una de las acciones, que podrá servir para realizar un seguimiento de las mismas.





## PLAN DE ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

El Comité Ambiental, atendiendo a las propuestas realizadas por el alumnado y en base a los Objetivos de Mejora aprobados, propone la realización de las siguientes acciones durante el presente curso escolar, por los diferentes sectores de la comunidad educativa.

Objetivo de mejora	Acciones para conseguirlo	Grupo o colectivo que la desarrollará	Recursos necesarios	Nº de orden prioritario de la acción	Indicadores de seguimiento	Responsable y fecha para seguimiento
....						

A continuación se describe la planificación más concreta de cada una de las acciones:



ACCIONES SOBRE EL ENTORNO	
Nº Acción:	Nombre de la acción:
Fecha de comienzo:	Fecha de finalización:
Temporalización (días y horarios):	
Descripción detallada:	
Persona responsable de la acción:	Grupos que realizan la acción:
Necesidades materiales, económicas y humanas:	
Seguimiento: <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicador:</li><li>• Cuándo y quién lo realiza:</li></ul>	



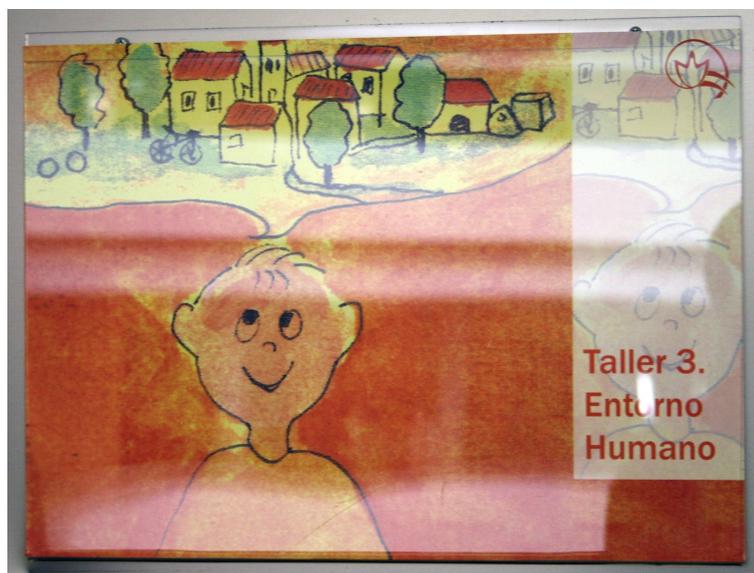
## ELABORACIÓN DEL CÓDIGO DE CONDUCTA

El Código de Conducta es otro de los documentos clave de la Ecoescuela. Éste debe recoger los compromisos de la personas que conviven y participan en la vida del centro educativo, expresados como voluntades de acción o comportamientos, a modo de código ético para favorecer un centro más sostenible.

Al igual que en el Plan de Acción, los aspectos recogidos en el Código de Conducta deben ser propuestos por el alumnado como conclusión del trabajo de auditoría, e ir orientados a conseguir los Objetivos de Mejora de la Ecoescuela. **El Comité Ambiental deberá consensuar, aprobar y asumir el Código de Conducta.**

La redacción definitiva de los puntos incluidos en el Código de Conducta, así como la forma de presentarlo, deben ser cuidadas, pues es un documento que debe ser divulgado y expuesto en las paredes del centro, en la web, en la revista, etc. Para conseguir un mejor resultado en este sentido, se puede encargar a un grupo de alumnado que le dé al documento una forma estética y original, con dibujos, frases ingeniosas, pareados, forma de cartel, cómic... Este Código de Conducta deberá ser revisado y actualizado con cierta periodicidad, para que el alumnado nuevo del centro no lo considere una serie de normas impuestas por el centro, sino como un acuerdo en el que ellos participan y con el que se comprometen.

A continuación se propone un modelo de ficha para recoger los puntos del Código de Conducta y otra con la que se pretende dar formalidad a su cumplimiento mediante la firma de todos los participantes en la Ecoescuela.





## CÓDIGO DE CONDUCTA - ENTORNO

El Comité Ambiental, atendiendo a los Objetivos de Mejora aprobados y recogiendo las propuestas de los representantes de los diferentes sectores de la comunidad educativa, realiza la siguiente propuesta de Código de Conducta:

Conductas asumibles por todas las personas que participan en el Centro Educativo  
(alumnado, profesorado y personal no docente).

### En relación al desarrollo personal:

Nº 1		
Nº 2		
...		

### En relación a la convivencia:

Nº 1		
Nº 2		
...		

### En el exterior del edificio:

Nº 1		
Nº 2		
...		

### En el interior del edificio:

Nº 1		
Nº 2		
...		

### Otras recomendaciones (en casa, en el entorno del centro, en las excursiones, etc.)

Nº 1		
...		

Este Código de Conducta se comunicará a toda la Comunidad Escolar, que podrán realizar sugerencias de ampliación o cambios y tras su revisión definitiva, se asumirá por todas las personas que participan en el Centro Educativo.







“ Entorno Físico y Humano

# Actividades Complementarias





# RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## BLOQUE 1: COMPRENDER LA DIVERSIDAD

[Actividad complementaria 1.1: Autorretrato](#)

[Actividad complementaria 1.2: Estereotipo de belleza](#)

[Actividad complementaria 1.3: Fiestas familiares](#)

## BLOQUE 2: CONVIVENCIA EN EL CENTRO ESCOLAR

[Actividad complementaria 2.1: Recibir y brindar ayuda: mercado de saberes](#)

[Actividad complementaria 2.2: Percepciones diferentes de una misma realidad](#)

[Actividad complementaria 2.3: Periódico para los sentimientos y las emociones](#)

## BLOQUE 3: ENTORNO INTERIOR

[Actividad complementaria 3.1: Concurso mi ecoaula](#)

[Actividad complementaria 3.2: Un espacio para compartir](#)

[Actividad complementaria 3.3: Mi colegio, mi pueblo, mi ciudad...](#)

## BLOQUE 4: ENTORNO EXTERIOR

[Actividad complementaria 4.1: Una charca en el patio](#)

[Actividad complementaria 4.2: Nuestro calendario fenológico](#)

[Actividad complementaria 4.3: Un jardín de bajo consumo](#)

[Actividad complementaria 4.4: Un patio para jugar y convivir](#)



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: AUTORRETRATO

#### Introducción:

El autorretrato es una técnica que permite reflejar a través de un texto literario, una pintura, una fotografía... las percepciones que uno tiene sobre sí mismo. Para poder realizar un autorretrato es importante mirarse, analizarse, conocerse, para plasmar en la obra artística ese “paisaje personal” interior o exterior en el que nos reconocemos.

Con esta actividad facilitamos al alumnado la mirada hacia el interior y la reflexión sobre ello, permitiendo proyectar lo que encuentra o percibe en una creación artística. A modo de ejemplo, presentamos los autorretratos de tres grandes artistas: Antonio Machado, Federico García Lorca y Vincent Van Gogh, en ellos podrá inspirarse el alumnado.

#### Objetivos:

- Promover la reflexión y el diálogo interior en el alumnado para avanzar en el conocimiento propio.
- Facilitar la comunicación con los compañeros y compañeras, expresando sentimientos, emociones, percepciones propias, reconociendo y aceptando la propia individualidad y forma de ser.
- Desarrollar la creatividad, a partir de vivencias y reflexiones propias.

#### Temporalización:

Dos horas: una hora para plasmar por escrito, ideas, autopercepciones, consideraciones, descripciones, valoraciones... y una hora para realizar la creación artística con la técnica elegida.

#### Recursos:

Ejemplos de autorretratos de diversas personas de diferente procedencia y dedicación, elaborados con diferentes técnicas expresivas.

Materiales de escritura, pintura, cámara de fotos, móviles...

#### Lugar de desarrollo:

Aula de arte o tecnología.



### Desarrollo:

Se plantea la actividad al alumnado como un ejercicio de introspección y de creación artística a la vez, se trata de pensarse a uno mismo y reflejar lo que quiera en una obra de arte para compartir con los demás.

El profesorado presenta diferentes autorretratos elaborados con diferentes técnicas expresivas para que cada que el grupo se inspire y coja ideas.

En una primera fase se realiza un trabajo de reconocimiento e introspección personal, reflexionando sobre aspectos como: personalidad, emotividad, racionalidad, carácter forma de aprender y de estudio, actitud ante los problemas, empatía hacia los demás, relación con los amigos, familia, profesorado... Cada alumno y alumna describe lo que le apetezca sobre si mismo, intentando profundizar de una forma honesta y sincera. Este trabajo es personal no se comparte.

Una vez se haya terminado, el escrito nos apoyamos en él para elaborar nuestro autorretrato, reflejando los aspectos que más nos apetezca compartir con los demás, y con la técnica expresiva con la que más cómodos nos sintamos.

En la tercera fase se ponen en común las diferentes creaciones, cuidando mucho el lenguaje que se utiliza en las valoraciones, teniendo especial cuidado en no herir ni ridiculizar a nadie.



## RETRATO

*Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,  
y un huerto claro donde madura el limonero;  
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;  
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.*

*Ni un seductor Mañara, ni un Bradomin he sido  
-ya conocéis mi torpe aliño indumentario-,  
más recibí la flecha que me asignó Cupido,  
y amé cuanto ellas puedan tener de hospitalario.*

*Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,  
pero mi verso brota de manantial sereno;  
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,  
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.  
Adoro la hermosura, y en la moderna estética  
corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;  
más no amo los afeites de la actual cosmética,  
ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.*

*Desdeño las romanzas de los tenores huecos  
y el coro de los grillos que cantan a la luna.  
A distinguir me paro las voces de los ecos,  
y escucho solamente, entre las voces, una.*

*¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera  
mi verso, como deja el capitán su espada:  
famosa por la mano viril que la blandiera,  
no por el docto oficio del forjador preciada.*

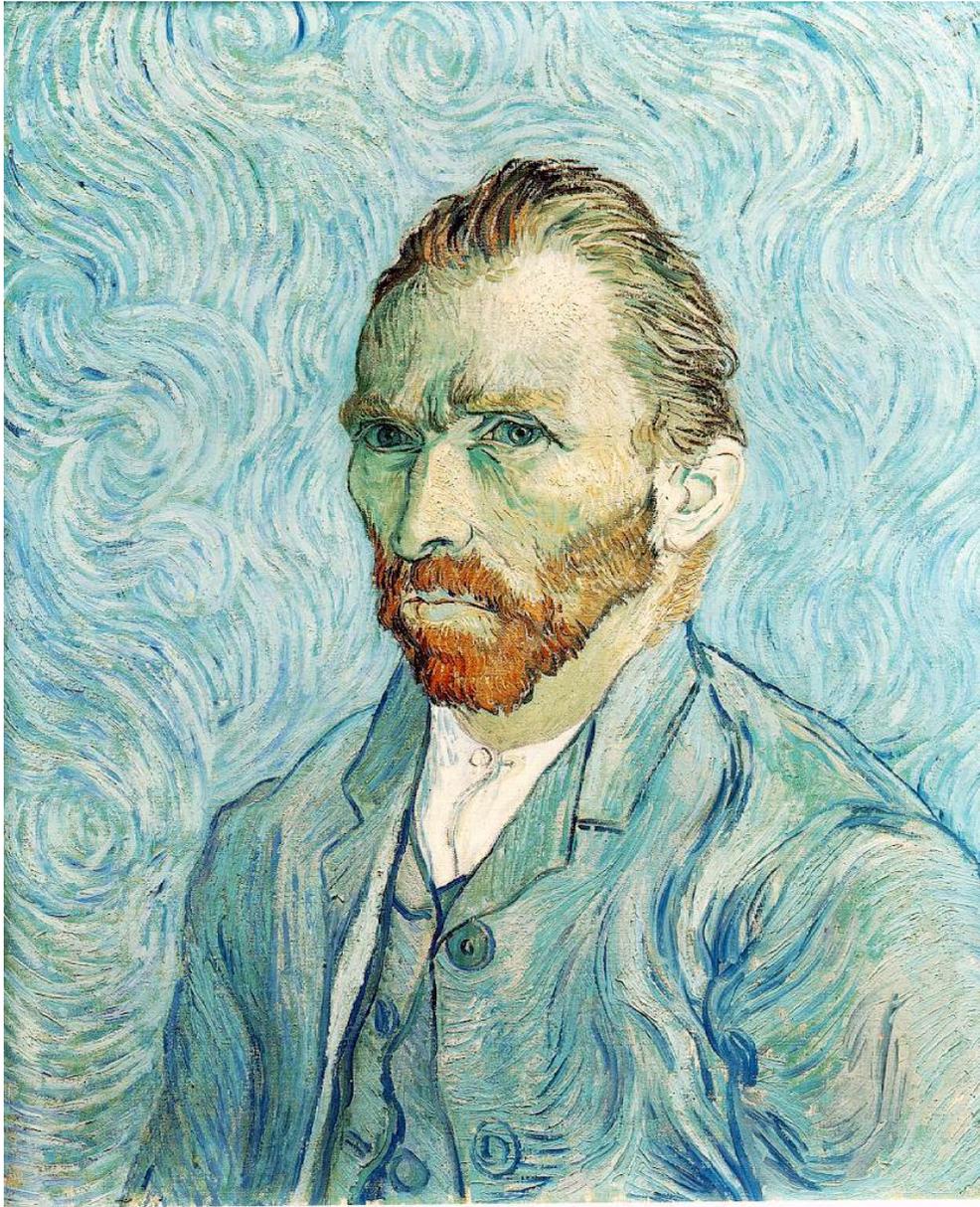
*Converso con el hombre que siempre va conmigo  
-quién habla solo espera hablar a Dios un día-;  
mi soliloquio es plática con este buen amigo  
que me enseñó el secreto de la filantropía.*

*Y al cabo, nada os debo; debéisme cuanto he escrito.  
A mi trabajo acudo, con mi dinero pago  
el traje que me cubre y la mansión que habito  
el pan que me alimenta y el lecho en donde yago.*

*Y cuando llegue el día del último viaje,  
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,  
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,  
casi desnudo, como los hijos de la mar.*

**Antonio Machado**  
Campos de Castilla





**Vincent van Gogh**  
"Autorretrato" (1889)  
Óleo sobre lienzo, 65x54



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: ESTEREOTIPO DE BELLEZA

#### Introducción:

Nos ha tocado vivir una época en que la imagen tiene un peso muy importante. Los medios de comunicación, internet, las redes sociales potencian este papel generando estereotipos de belleza de hombres y mujeres muy alejados de la realidad, tanto que muchos jóvenes se someten a estrictas dietas de alimentación, o actividades deportivas con el único fin de modelar el cuerpo. Enfermedades como anorexia y bulimia crecen cada día, en un sector juvenil de la población, que aún no tiene la madurez para distanciarse de estos estereotipos impuestos y darle importancia a otros rasgos de la personalidad mucho más importantes que un cuerpo que refleje los cánones establecidos.

#### Objetivos:

- Reflexionar sobre los cánones de belleza actuales, valorar su carácter idealizado y la tiranía que ejercen sobre mujeres y hombres provocando conductas y comportamientos irracionales y perjudiciales para la salud, por acercarse a esos modelos.
- Profundizar en las causas que contribuyen a que se acepten socialmente esos cánones sin cuestionarlos.
- Dar importancia a los rasgos y atributos más humanos de las personas que favorecen la convivencia y que nos aportan complicidad, confianza, seguridad, alegría...
- Ser conscientes de que el ideal de belleza ha cambiado a lo largo de la historia, y está muy relacionado con la cultura y los valores de la época.
- Conocer las enfermedades que se derivan de diferentes trastornos de alimentación y que provocan una percepción distorsionada del cuerpo como la anorexia.

#### Temporalización:

Una hora de clase, el trabajo de recogida de información de los diferentes grupos se realizará en casa.

#### Recursos:

- Ficha de recogida de datos.
- Anuncios publicitarios de TV.
- Revistas de moda de mujeres.
- Revistas de moda de hombres .
- Series de TV.
- Publicidad de ropa de escaparates con maniquís.



## Desarrollo:

Se organizan 5 grupos de trabajo para realizar un análisis de la publicidad de la siguiente forma:

**Grupo 1:** Analizará la publicidad de televisión y realizará un mural respondiendo a las siguientes cuestiones:

- Elegir un anuncio publicitario y describirlo.
- ¿Qué tipo de mujer utilizan? Descríbela.
- ¿Qué tipo de hombre utilizan? Descríbelo.
- ¿Cómo visten las mujeres? Describe la ropa.
- ¿Cómo visten los hombres? Describe la ropa.
- ¿Qué modelo de hombre transmiten?
- ¿Qué modelo de mujer transmiten?
- ¿Se corresponden estos modelos con hombres y mujeres reales?

**Grupo 2:** Analizar varias revistas de Mujeres y realizar un mural que describa su contenido (sugerimos “Vogue”, “Dunia”, “Telva”, “Diez Minutos”, “Lecturas”...).

- Título de la revista, nº y fecha.
- Publicidad.
- Sumario: Secciones, temas, reportajes...

**Grupo 3:** Analizar varias revistas de Hombres y realizar un mural que describa su contenido (sugerimos: “Car and Drive”, “Automóvil”, “Deporte”...).

- Título de la revista, nº y fecha.
- Publicidad.
- Sumario: Secciones, temas, reportajes...

**Grupo 4:** Analizar los personajes de varias series de televisión y realizar un mural que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos personajes femeninos intervienen? Descríbelos.
- ¿Qué tipos de mujeres representan?
- ¿Cuántos personajes masculinos intervienen? Descríbelos.
- ¿Qué tipos de hombres representan?
- ¿Cómo definirías sus relaciones?
- ¿Cómo visten los hombres y las mujeres?
- ¿Qué modelo de mujer y hombre transmiten?

**Grupo 5:** Observar las y los maniquís de los escaparates de las tiendas de moda femenina y masculina y realizar un mural que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué imagen o modelo de mujer y de hombre preconizan?
- ¿Qué diferencia hay entre las tiendas y escaparates de mujeres y de hombres?



Cada grupo elaborará un informe de sus investigaciones y lo expondrá a través de un representante al aula.

Al final del trabajo cada grupo elaborará un nuevo modelo de hombre y de mujer basado en otros valores y parámetros más humanos, y saludables y menos superficiales.

En clase se pondrá en común toda la información, se debatirá sobre los cánones de belleza actual y toda la problemática asociada (trastornos alimentarios, psicológicos, complejos...) y la influencia de los medios de comunicación y la cultura de nuestra época como transmisora de estereotipos sexistas.

Finalmente compartiremos nos nuevos modelos de hombre y mujer que hemos creado y que nos gustaría que la sociedad los promoviera por ser más humanos, más saludables y menos superficiales.

Modificado de:

**«Valores y género»**  
Materiales de Trabajo  
Ciencias de la Naturaleza, Secundaria  
Consejería de Educación y Ciencia  
Junta de Andalucía



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.3: FIESTAS FAMILIARES

#### Introducción:

Las familias, dependiendo de la cultura de procedencia, celebran fiestas relacionadas con sus creencias y valores que se transmiten de generación en generación y permanecen muy arraigadas en sus miembros durante toda la vida. En esta actividad, el alumnado analizará sus fiestas familiares, los principios que representan y se pondrán en común con toda la clase. Es otra forma de conocer y comprender la diversidad.

#### Objetivos:

- Conocer un poco más a nuestros compañeros y compañeras, a través de las costumbres y fiestas que celebra la familia.
- Fomentar el respeto por otras formas de entender y vivir la vida, así como por otro tipo de celebraciones y fiestas familiares.
- Abrir el Centro a las familias y fomentar el intercambio entre los diversos miembros de la Comunidad Educativa.

#### Temporalización:

Puede ser una hora si se realiza solamente en una clase, o una mañana si se realiza en todo el centro a modo de intercambio de culturas, con motivo de alguna celebración o simplemente como forma de acogida a las diversas familias del Centro.

#### Recursos:

- Ficha de la actividad.
- Cuaderno, para anotar las diferentes fiestas.
- Cámara de fotos o móvil, para tomar fotografías.
- Grabadora, para recoger descripciones verbales de personas mayores.
- Ordenador para elaborar la información y compartirla con los demás.

#### Desarrollo:

Los niños enumeran varias fiestas familiares diferentes y escriben dos o tres valores que cada una de ellas representa para su familia. Piden a sus familiares que les cuenten cómo se celebraba con sus abuelos y si han cambiado cosas (música, ropa, comida...). También buscarán maneras de mejorar cada fiesta y su forma de celebración. Por último, inventan algunas nuevas fiestas basadas en otros valores familiares.



1. Se pide a los alumnos que enumeren en una hoja de papel todas las fiestas en que se reúne toda la familia.
2. Los alumnos tienen que escribir, para cada fiesta, la forma de celebración habitual: cómo suele celebrar su familia ese día, se hace alguna comida especial a la que asista toda la familia, se hacen regalos, se van de excursión, hacen una tertulia, se hacen visitas, se canta o se hace algo especial...
3. Entrevistan a uno o varios miembros de la familia. También los más mayores para recoger información sobre la forma de celebración cuando ellos eran pequeños, y si la fiesta ha cambiado en algo (música, comida, ropa, regalos...)
4. Posteriormente tienen que introducir uno o varios cambios que les gustaría introducir en cada celebración familiar.
5. Pueden completar sus listas pensando en los valores que cada fiesta representa para su familia y compartir esas listas en grupos reducidos o con toda la clase.
6. Cada alumno o alumna prepara un pequeño reportaje de la fiesta que más le guste de la familia para compartirla con el resto. Puede utilizar presentaciones en pps, relatos, audios de descripciones de sus familiares...

Para terminar se inventarán una o dos fiestas nuevas para conmemorar acontecimientos exclusivamente familiares que reflejen los valores de su familia, por ejemplo:

- el aniversario del traslado a una nueva casa.
- la obtención de un mejor puesto de trabajo para su madre o padre.
- la celebración del acceso a la Universidad de un hermano o su licenciatura.
- la llegada de la primavera.
- las vacaciones de verano...

### Preguntas para el debate

1. ¿Hay mucha diversidad de fiestas familiares en la clase? ¿Por qué?
2. ¿Te gustaría participar en la fiesta de algún amigo o amiga por ser muy diferente a las que se celebran en tu casa?
3. ¿Entiendes los motivos y valores de las fiestas familiares de tus compañeros y compañeras?
4. ¿Qué fiestas tienen un mayor significado para ti: las de la primera lista o las que tú has ideado? ¿Por qué?
5. ¿Qué influencia tienes sobre la manera en que tu familia celebra las fiestas?
6. ¿Cuáles son tus fiestas preferidas? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Qué diferencia existe entre ambas?

Modificado de:

**«Cómo fomentar los valores individuales»**  
Aula Práctica. Editorial CEAC



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1: MERCADO DE SABERES

#### Introducción:

Son numerosos los estudios psicopedagógicos que reafirman la importancia del apoyo mutuo entre compañeros y compañeras de clase a la hora de aprender, confrontar percepciones individuales, descubrir nuevos enfoques ampliar los conocimientos y la informaciones, y producir soluciones originales. Compartir las dificultades, también refuerza y cohesiona los vínculos del grupo. Proponemos una sencilla actividad para reforzar el apoyo en el aula.

#### Objetivos:

- Hacer del aula un espacio vivo para el aprendizaje y la consolidación de valores de cooperación y apoyo mutuo.
- Poner en evidencia que todos y todas podemos compartir el nuestro conocimiento y compartirlo con los demás apoyándoles en los temas o materias que cada cual necesite.
- Fomentar la participación del alumnado en el aula a través de actitudes de ayuda a compañeros que lo necesiten, favoreciendo la construcción de identidades que favorezcan el buen ambiente y la satisfacción personal, al poner en práctica acciones que requieren responsabilidad y autoconfianza.

#### Temporalización:

Una hora.

#### Recursos:

Fichas para las necesidades de apoyo y ficha para ofrecer apoyos.

#### Desarrollo:

El profesorado plantea la propuesta como una actividad complementaria a la auditoría de la convivencia. Se presentan los objetivos y la dinámica de funcionamiento.

Una vez cada semana el alumnado colgará en la clase en un tablón de anuncios dedicado al apoyo mutuo, que puede denominar “Mercado de saberes” las necesidades de apoyo que tienen en determinadas materias o tareas y las que puede ofrecer para ayudar a otras personas de la clase.

En la hora dedicada al intercambio (tutorías u otras) se hacen parejas y se trabaja conjuntamente.



Para que el alumnado se prepare las explicaciones y le de importancia, se realizará una sencilla evaluación tanto del compañero o compañera que ha explicado como de lo que ha explicado uno mismo, para fomentar también una autoevaluación.

Cada cierto tiempo con el profesor o profesora responsable se debate sobre la actividad y se va mejorando con el tiempo.

Para el tablón de anuncios:

**NECESITO REPASAR...**

**PUEDO AYUDAR CON ...**



## FICHAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de quien recibe la explicación				
Hemos repasado:				
Quién me lo ha explicado:				
Qué técnica ha usado para explicarlo:				
Cómo lo/la evaluó:	Muy Bien	Bien	Regular	Mal

Evaluación de quien da la explicación				
Hemos repasado:				
A quién se lo he explicado:				
Qué técnica he usado para explicarlo:				
Cómo lo/la evaluó:	Muy Bien	Bien	Regular	Mal



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2: PERCEPCIONES DIFERENTES

#### Introducción:

Alguna vez hemos tenido la experiencia de ver una película con alguien y al salir y comentarla sentir que parece que hemos estado en lugares diferentes. Cada persona percibe la realidad (hechos, sucesos, acontecimientos, obras de arte...) de una forma distinta y esto ocurre porque nuestro sistema de percepción (sentidos) es limitado y necesariamente selectivo. La información que selecciona cada persona como relevante está en función de su historia de vivencias personales, su estilo de aprendizaje, su cultura, sus intereses y preocupaciones... y todo esto suele ser muy personal. Por eso construimos ideas diferentes de las cosas, y nos entendemos matizándolas y explicándonos. A veces coincidimos porque también tenemos muchas cosas en común como la cultura. Con esta actividad el alumnado va a reflexionar sobre las diferentes interpretaciones que hacemos de la realidad.

#### Objetivos:

- Entender las causas por las que las personas tenemos percepciones y opiniones diferentes ante las cosas.
- Desarrollar actitudes de comprensión, respeto y aprendizaje ante la diversidad de opiniones porque la mayoría de las veces reflejan realidades que nosotros no vemos o no percibimos y de las que podemos aprender.
- Profundizar en la “idea de verdad” como algo dinámico, siempre en construcción, con matices, miradas y tonalidades diversas, por lo que la imposición de ideas y opiniones no tiene sentido y no nos conduce a ningún lado, solo a generar malestar e incompreensión.

#### Temporalización:

Una hora.

#### Recursos:

La leyenda de los ciegos y el elefante.

#### Desarrollo:

El profesorado plantea la propuesta como una actividad complementaria a la auditoría de la convivencia. Se presentan los objetivos y el tema sobre el que vamos a profundizar: las diversas formas de percibir la realidad de las personas.

Se lee la leyenda en la clase, y se inicia un debate que puede girar sobre las siguiente



cuestiones:

1. ¿Por qué cada ciego se hace una idea diferente de los que es un elefante?
2. ¿Esta situación se suele dar en la vida real? ¿En qué situaciones?
3. A veces ocurre que no tenemos la suficiente información sobre un tema como para afirmar con rotundidad que estamos seguros de lo que opinamos. ¿Cuál sería la postura más coherente en estos casos?
4. Los ciegos no se ponen de acuerdo sobre quien tiene la razón, y acaban discutiendo. ¿Has vivido algunas situaciones de este tipo? ¿Cuál debería ser la postura más razonable antes las percepciones diferentes de otros sobre una misma realidad?
5. ¿Por qué los protagonistas de la historia son ciegos? ¿Crees que es una metáfora? ¿De qué?



## LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

*Hace más de mil años, en un pueblo de Kenya, vivían seis hombre ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era de todos el más sabio.*

*Un día, se enteraron que el rey estaba llegando al pueblo, montado en un elefante. Nunca habían conocido un elefante. ¡¡Un elefante!! ¿Cómo sería?*

*Decidieron salir a encontrarlo. Tan pronto como los primeros pájaros insinuaron su canto, los seis ciegos tomaron al joven Dookiram como guía, y puestos en fila con las manos a los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha. No habían andado mucho cuando encontraron la comitiva del rey, encabezada por el elefante.*

*El primero de todos, el más decidido, se abalanzó sobre el elefante y chocó de frente con el costado del animal. El segundo de los ciegos, que avanzó con las manos extendidas ante él, tocó dos objetos muy largos y puntiagudos, que se curvaban por encima de su cabeza. Eran los colmillos del elefante. El tercer ciego empezó a acercarse al elefante por delante. El animal se giró hacia él y le envolvió la cintura con su trompa. El ciego notó su forma alargada y estrecha, y cómo se movía a voluntad. El cuarto sabio se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal. El sabio acarició la cola de arriba abajo con las manos, notando cada una de las arrugas y los pelos que la cubrían. El quinto de los sabios se acercó al elefante y, al alzar su mano para buscarlo, sus dedos encontraron la oreja del animal. Finalmente el sexto sabio se encaminó hacia el animal y casi chocó con una de sus patas. La agarró con fuerza y la abrazó para calcular su tamaño.*

*Volvieron al pueblo y, sentados bajo una palmera, comenzaron una discusión sobre la verdadera forma del elefante, cada uno de ellos absolutamente seguro de lo que había experimentado por sí mismo.*

*-¡Oh, hermanos míos! -exclamó el primer sabio- yo os digo que el elefante es exactamente como una pared de barro secada al sol.*

*-¡De ninguna manera! -replicó el segundo.- ¡Yo os digo que la forma de este animal es exactamente como la de una lanza...sin duda, ésa es!*

*-Escuchad queridos hermanos -intervino el tercero,- un elefante es más bien como... como una larga serpiente.*

*-¡No, no! ¡Ya lo tengo! -dijo el cuarto sabio lleno de alegría-. Yo os diré cual es la verdadera forma del elefante: es muy, muy parecido a una vieja cuerda.*

*-Ninguno de vosotros está en lo correcto. El elefante es más bien como un gran abanico plano -sentenció el quinto sabio y cedió su turno al último de ellos para que expusiera su opinión.*

*-¡Hermanos! Yo lo toqué y lo examiné con mis propias manos y os aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera.*

*Como la discusión se hacía cada vez más acalorada, decidieron llamar al joven Dookiram, que los había guiado, exponerle sus opiniones y preguntarle a su vez la suya, ya que él había podido ver al elefante.*

*-Bueno... mmmh, todos tienen razón. Y ninguno la tiene. Lo que ustedes describieron... todo eso junto es un elefante.*



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.3: PERIÓDICO DE LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

#### Introducción:

Generalmente tenemos dificultades para expresar nuestros sentimientos y emociones. Estos se relegan al ámbito de lo personal y a veces ni nosotros mismos nos manejamos bien con ellos, nadie nos enseña como debemos afrontar esto que tanto nos afecta y nos desestabiliza a veces. La mayoría de la gente compartimos de forma natural ideas, opiniones, razones, datos... pero hablar de sentimientos no está muy bien visto socialmente. Gestionar bien los sentimientos y las emociones, es decir reconocerlos, aceptarlos, canalizarlos, potenciarlos, o cambiarlos... nos va a facilitar mucho la convivencia con los demás en todos los ámbitos de la vida, escolar, laboral, personal... Con esta actividad proponemos un sencillo acercamiento a este mundo tan complejo y para aprender a expresarlo con inteligencia emocional y trabajar para que nos aporten más felicidad que sufrimiento.

#### Objetivos:

- Aprender a expresar con naturalidad sentimientos y emociones, sin herir ni humillar a nadie.
- Poner en práctica algunas estrategias de inteligencia emocional que nos permitirán reconocer, aceptar y entender lo que sentimos para poder cambiarlo o mejorarlo.
- Atribuir a las emociones el papel tan importante que juegan en la toma de decisiones, y aprender utilizarlas tanto como la razón.
- Ser conscientes de que una buena gestión de las emociones personales contribuye de manera decisiva al desarrollo de nuestro propio bienestar y al de una buena y saludable convivencia.

#### Temporalización:

Al comienzo de clase. En los tiempos de tutoría.

#### Recursos:

- El periódico de las emociones. Un tablón de corcho o un espacio en el aula virtual.
- Posit de diferentes colores relacionados con diferentes emociones.

#### Desarrollo:

El periódico de las emociones se concertará en un tablón de anuncios colocado en la clase



o en el aula virtual. El él, el alumnado irá colocando al principio palabras que reflejen su estado de ánimo, luego frases cortas y al final de curso cuando se hayan habituado a expresar emociones y sentimientos se pueden realizar relatos, cortos, poemas, obras de arte.

Se asociarán las emociones y sentimientos positivos con colores alegres y claros, y las emociones negativas con colores oscuros, de tal forma que de un vistazo se pueda conocer el estado anímico de toda la clase.

En cada tutoría el profesor o profesora dedicará un tiempo a que los alumnos y alumnas que quieran o que el elija (en función del grupo) expliquen por qué se sienten de una u otra manera y si es necesario cómo se les puede ayudar.

Si esto se repite en el tiempo, se conseguirá desarrollar en el alumnado un buen nivel de auto análisis emocional, de habilidades comunicativas, de empatía y de respeto hacia los demás.



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1: CONCURSO MI ECOAULA

#### Introducción:

Desde el inicio del programa ecoescuelas en Andalucía, muchos centros educativos han ido buscando fórmulas para conseguir una implicación activa del alumnado en el cuidado y mantenimiento de las instalaciones, lo cual sólo se consigue si el alumnado adquiere un sentimiento pertenencia e identidad con el mismo.

El concurso Ecoaula es una de las actividades más populares entre las ecoescuelas para este fin. Se trata de un concurso en el que participan los grupos de todo el centro y en el que se valora el estado de su aula en cuanto a limpieza, decoración, orden, uso de los materiales... y que finalmente se recompensa con un premio al grupo aula que mejor puntuación consigue.

#### Objetivos:

- Promover hábitos para el cuidado del entorno cotidiano del alumnado.
- Fomentar la cooperación del grupo de alumnos y alumnas en un proyecto común.
- Inculcar valores de convivencia y respeto mutuos.
- Implicar a la comunidad educativa en la formación de valores del alumnado.

#### Temporalización:

Todo el curso.

#### Recursos:

Plantilla para la valoración.

#### Lugar de desarrollo:

Todo el centro educativo.

#### Desarrollo:

Es un concurso en el que participan todos los grupos del centro, actuando en su aula.

Los alumnos y alumnas deben:



- Mantener limpios el suelo y las paredes de su aula.
- Conservar en buen estado el mobiliario de su aula.
- Personalizar el aula dando un ambiente acogedor.
- Colaborar con el personal de limpieza, subiendo las sillas a las mesas al final de la jornada.
- Encender las luces solo cuando sea necesario y apagarlas cuando no haga falta.
- Echar la basura en el contenedor adecuado.

Varias veces, a lo largo del curso, una comisión compuesta por padres y madres, profesorado y personal no docente, pasa por las aulas para evaluar el estado en que se encuentran. Esta visita se realiza en horario lectivo, por sorpresa.

Con los resultados de la evaluación, se elabora un diagrama de barras que permite observar cual es la posición de cada aula en el ranking. Esta tabla se publica en el tablón de anuncios. La revisión de las aulas se realiza cada dos meses aproximadamente.

A final de curso, se termina fallando cuales son los grupos ganadores y se concede un premio para todo el grupo aula, normalmente un viaje a un sitio que les resulte agradable.

Ejemplo de plantilla para la valoración:

Aula	Limpieza	Conservación de mobiliario	Luces	Decoración	Reciclaje	Pasillos	Puntos
1º A							
1º B							
...							

<b>Puntuación:</b>	0: muy mal	1: mal	3: bien	4: muy bien
--------------------	------------	--------	---------	-------------

*Actividad recogida del IES Mariana Pineda de Granada*



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.2: UN ESPACIO PARA COMPARTIR

#### Introducción:

Si el centro tiene suficiente espacio, podemos dedicar algunas dependencias a un salón de juegos y de reunión para el alumnado. Este espacio se puede equipar con juegos de mesa y con mobiliario realizado por el alumnado con material reciclado.

Estos equipamientos cumplen una función muy interesante para diversificar las actividades que realiza el alumnado en el tiempo de recreo, favoreciendo un tipo de relaciones más calmadas y no tanto centradas en el ejercicio físico.

#### Objetivos:

- Fomentar la cooperación del grupo de alumnos y alumnas en un proyecto común.
- Inculcar valores de convivencia y respeto mutuos.
- Generar un espacio de convivencia para el alumnado en su tiempo libre.

#### Temporalización:

Dependiendo de la envergadura del proyecto.

#### Recursos:

Material reciclado, dependiendo del tipo de juegos, mobiliario y decoración con que se vaya a dotar el espacio.

#### Lugar de desarrollo:

Espacio específico destinado para ese fin.

#### Desarrollo:

Lo primero que se debe determinar es el espacio del centro que se va a dedicar a este fin. Es conveniente que sea interior pero con acceso fácil a los patios y lejos de la zona de aulas.

Determinar un grupo de personas responsables de este proyecto, que lo diseñe y coordine buscando recursos humanos y materiales para ello.



En una primera fase habrá que definir las necesidades de mobiliario y material básico: mesas, sillas, bancos, estanterías... ¿cómo se delimitará el espacio? ¿Cuál será el uso y en qué momentos?

Además del mobiliario estándar, se puede realizar algunos elementos de mobiliario con material reciclado como neumáticos viejos o juegos de mesa, como los que se pueden encontrar en el siguiente link:

<http://manualidades.about.com/od/ecologicas/tp/8-Juegos-De-Mesa-Con-Materiales-Reciclados.htm>



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.3: MI COLEGIO, MI PUEBLO, MI CIUDAD...

#### Introducción:

En la actualidad, en las grandes ciudades, este aspecto ha cambiado y es frecuente que los niños y niñas vayan a centros educativos que están lejos de sus casas en vehículos privados o en transporte escolar, de forma que a veces no llegan a conocer la verdadera ubicación del centro en el entorno urbano.

#### Objetivos:

- Aprender a trabajar con planos y mapas de diferentes escalas.
- Situar el centro educativo en un plano de la ciudad y ubicarlo respecto a calles, plazas, edificios relevantes...
- Situar el pueblo o ciudad en la comarca o región y respecto a los elementos geomorfológicos más importantes.
- Profundizar en el conocimiento de las interacciones existentes en el medio socio-natural más inmediato.
- Aprender el uso y utilidad de algunas herramientas de localización geográfica *on-line*: Google Maps, Google Earth...

#### Temporalización:

Dependiendo del grado de profundización.

#### Recursos:

Planos a distintas escalas.

#### Lugar de desarrollo:

Espacio específico destinado para ese fin.

#### Desarrollo:

En primer lugar, es interesante conseguir planos de la ciudad o pueblo a escala 1:5.000 o similar, en los que salgan los nombres de las calles, edificios más relevantes, parques... Pueden ir



bien los planos turísticos o comerciales del ayuntamiento, pues son ediciones gratuitas y podemos tener uno para cada alumno.

Identificar y localizar en el plano de la localidad la escuela, las calles que le rodean, edificios públicos próximos, parques, ríos, puentes...

Si el alumno vive en la misma localidad que está el colegio, podrá identificar su casa y marcar el itinerario que realiza habitualmente hasta el colegio. Después, en un plano común se podrán colocar las casas de toda la clase y observar así la distribución en el pueblo o ciudad, además de las rutas más habituales.

En un mapa topográfico o de carreteras a escala 1:50.000 situamos nuestro pueblo o ciudad en relación con las principales vías de comunicación de la comarca, indicando su orientación y las principales poblaciones que unen. Situar los núcleos de población cercanos y las distancias respecto a nuestro pueblo o ciudad.

Población	Número de habitantes	Distancia en línea recta	Distancia por carretera	Localización geográfica respecto a nuestro pueblo

Podemos complementar esta actividad utilizando el programa [Google Maps](https://www.google.com/maps), donde podremos localizar nuestro pueblo y hallar el itinerario y la distancia entre las diferentes poblaciones. También podemos investigar las distancias hallando la distancia entre nuestro pueblo y cualquier sitio del mundo.

En cada zoom, podemos observar cómo cambia la escala gráfica y comparar la imagen con los planos que tenemos en papel.

### El paisaje que rodea nuestro pueblo o ciudad

Nuestro pueblo o ciudad está rodeado de un medio natural, anterior al proceso de urbanización, al que se pasa gradualmente desde el medio urbano y que está más o menos transformado por los equipamiento, carreteras, la agricultura, la industria, la ganadería, el turismo... Proponemos elegir el paisaje más característico del entorno de nuestra ciudad y hacer un estudio de investigación, analizando las causas y consecuencias de su transformación.

Una vez seleccionado el lugar, realizar una salida para conocerlo:

- Percibir sus cualidades estéticas: formas, contrastes, colores...
- Establecer los elementos que lo integren: relieve, agua, plantas, construcciones...
- ¿Cómo ha ido evolucionando el paisaje? Intentamos determinar los cambios consecutivos que se han producido.
- Identificar los impactos negativos en cuanto a la estética o la calidad visual del paisaje, sus causas y las consecuencias.
- Proponer cambios que mejorarían el paisaje, corrigiendo impactos y evitando los peligros de deterioro, asegurando al mismo tiempo su aprovechamiento y disfrute por las personas.



## A vista de pájaro

A partir de la aplicación [Google Earth](#) podemos realizar una visualización aérea de cualquier parte del mundo. Podemos localizar nuestro pueblo y nuestro colegio y en sucesivos zooms podremos tener una vista aérea de los alrededores de nuestra localidad. Observar los contrastes que se dan derivados de los cambios de vegetación, cultivos y otros usos. Comparar con otros lugares cada vez más alejados de nuestra localización.



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4.1: UNA CHARCA EN EL COLEGIO

#### Introducción:

Contar con un ecosistema acuático en el colegio puede ser una experiencia muy didáctica y divertida, a la vez que nos permitirá disponer de un lugar de acercamiento e investigación de un ecosistema muy rico en el propio centro.

#### Objetivos:

- Fomentar el trabajo en equipo para un proyecto común.
- Hacernos responsables del cuidado de seres vivos y de la conservación de las instalaciones.

#### Temporalización:

Una semana, dependiendo del tiempo dedicado.

#### Recursos:

- Pico y pala.
- Guantes de trabajo.
- Plástico negro grueso de revestimiento.
- Piedras grandes y losetas.
- Periódicos.
- Arena fina.
- Macetas.

#### Lugar de desarrollo:

Patio no pavimentado.

#### Desarrollo:

Abrimos una zanja y vamos cavando el agujero del estanque, cuidando que los lados sean inclinados para evitar el riesgo de derrumbamiento. Un buen criterio será hacer en la charca dos niveles de terraza y así poder introducir diferentes clases de plantas según la profundidad que requieran

El tamaño de la charca puede ser el que se desee, desde un metro cuadrado en adelante,



pero debe tener una profundidad de, al menos, 50 cm. en el centro. Si fuese menos profundo corremos el riesgo de congelación en el invierno y la muerte de los animales que vivan allí.

Antes de poner el revestimiento que cubrirá la zanja, hay que quitar las piedras más puntiagudas que pudieran desgarrarlo y cubrir la superficie con arena fina o turba.

A continuación el fondo se recubre con un revestimiento de plástico grueso negro (o lámina de goma de butiro) para aislar e impermeabilizar el estanque. El plástico negro se deteriora con el sol, es pues aconsejable cubrir los bordes con turba o losetas y mantener toda la charca llena.

Vertimos el agua sobre el estanque vacío y el revestimiento se amoldará a la forma de la zanja.

Introducimos plantas muy diversas, pero hay que tener cuidado de plantarlas a la profundidad adecuada.

Puede echarse una capa de tierra en el fondo, pero es más recomendable cultivar las plantas con sus raíces en cubos viejos o cestos, con fin de retirarlas fácilmente. Los procesos naturales harán que se acumule todo en el fondo. Si colocamos algunas piedras, hay que tener cuidado de que no perforen el impermeabilizante.

Pasado un tiempo podemos ir introduciendo algunos animales como renacuajos de ranas y sapos. Lo mejor es cogerlos de arroyos o charcas próximas. Con el tiempo, la charca se irá equilibrando en su funcionamiento; aunque es posible que en periodos de sequía prolongada o en inviernos duros debamos realizar algunas actuaciones más especiales de recuperación.



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4.2: NUESTRO CALENDARIO FENOLÓGICO

#### Introducción:

El ciclo de vida de los animales y las plantas depende en gran medida de las condiciones de temperatura, humedad, horas de luz... hasta el punto que puede decirse que tienen su «reloj biológico» sincronizado con el ambiente.

Un determinado fenómeno biológico como la floración, maduración de frutos, migración de las aves, períodos de cría... se produce antes o después, según el microclima del lugar, pudiendo darse un desfase de uno a tres meses dentro de la misma zona. Esta relación la estudia la Fenología.

Proponemos acercar al alumnado a esta interesante relación entre meteorología y biología, realizando un trabajo de seguimiento de los fenómenos naturales de su zona mediante la observación y anotación diaria de los mismos y su relación con el clima.

#### Objetivos:

- Profundizar en algunas de las relaciones de interdependencia que se producen entre factores ambientales y procesos biológicos.
- Conocer algunos de los parámetros que determinan la climatología.
- Desarrollar la capacidad de observación de los diferentes procesos naturales y fenómenos biológicos a lo largo del tiempo así como la capacidad de interpretación de lo observado.

#### Temporalización:

Todo el curso.

#### Recursos:

Ficha para la toma de datos.

#### Lugar de desarrollo:

Zonas verdes del centro educativo.



## Desarrollo:

1. Para la realización de esta actividad, debemos disponer de una pequeña estación meteorológica, que disponga al menos de un termómetro de máximas y mínimas y pluviómetro. A través de ella, realizaremos el seguimiento de los acontecimientos climatológicos.
2. Elaboramos un calendario fenológico, donde anotamos los distintos fenómenos biológicos que se producen a lo largo del año.
3. Relacionamos los factores ambientales con los fenómenos biológicos y establecemos hipótesis.

### Nuestra estación meteorológica

Deberá estar en el exterior protegida dentro de una pequeña caja o caseta de madera bien aireada en la que colocaremos al menos un termómetro de máximas y mínimas y si es posible, también un higrómetro y un barómetro, en cuyo caso podremos relacionar sus datos con otros fenómenos naturales.

Para construir un pluviómetro casero, podemos consultar las actividades complementarias del núcleo temático del agua.

A diario un grupo de niños y niñas tomará nota de cada uno de los parámetros, recogidos en un cuaderno dedicado a esta actividad. Podemos construir tablas mensuales que nos permitan conocer más en profundidad nuestra climatología.

### Elaboramos un calendario fenológico

Durante el ciclo biológico de las plantas de nuestro colegio, se producen eventos como la floración, salida de las primeras hojas, maduración de los frutos... muy relacionados con las condiciones climáticas de la zona y con las características intrínsecas de cada especie. A través de nuestro calendario fenológico podremos realizar un seguimiento de todo ello.

A continuación se aporta una posible plantilla para la toma de datos. Si se considera necesario, se puede realizar en un tamaño A3 y colocarla en un lugar visible del aula, para que todos puedan realizar

### Analizamos los datos

Realizamos tablas en las que podamos comparar los datos meteorológicos con los datos fenológicos... ¿se observa correlación entre las precipitaciones y estado de las plantas del centro? ¿Y los días de heladas? ¿Con qué temperatura se observa que los primeros brotes? ¿En qué fecha aparecen las primeras aves migratorias?...

Comparamos ciertos fenómenos (floración, maduración, frutos...) sembrando una misma especie en diferentes épocas del año o dentro y fuera de un invernadero.

Comparamos el mismo fenómeno de una misma especie en localidades distintas.

Observando las relaciones entre datos ambientales y eventos biológicos podemos llegar a conclusiones y hacer predicciones para ciertas tareas de nuestro huerto. a o en inviernos duros



debamos realizar algunas actuaciones más especiales de recuperación.

Ejemplo de plantilla de calendario fenológico:

ESPECIE	Curso:	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Olmo ( <i>Ulmus minor</i> )	Día*	20	15	...	...	...							
	Evento**	A1	...										
....	Día*												
	Evento**												
	Día*												
	Evento**												
	Día*												
	Evento**												
	Día*												
	Evento**												

\* Indicar el día de la observación. Si hay algo especial, se puede añadir una casilla extra

\*\* Indicar el evento observado según la siguiente clave:

A: caída de hojas

A1: Hojas amarillas. Se observa la primera caída de hojas

A2: Se han caído aproximadamente la mitad de las hojas

A3: Se han caído todas las hojas

B: hojas nuevas

B1: Se observa las primeras hojas

B2: Han salido aproximadamente el 50% de las hojas nuevas

B3: Todas las hojas nuevas

C: floración

C1: se observan las primeras flores

C2: floración completa

D: frutos

D1: se observan los primeros frutos

D2: maduración de los frutos

...

X: insectos y otros eventos observados. Anotar fuera de la tabla.

Actividad de  
**“La agricultura Ecológica, una alternativa sostenible.  
 Una propuesta para la Educación Ambiental en Centros Escolares”.**  
 Equipo Huerto Alegre



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4.3: UN JARDÍN DE BAJO CONSUMO

#### Introducción:

Un jardín diseñado con uso eficiente del agua en nuestra escuela es un claro ejemplo de cómo podemos disfrutar de un espacio verde con la satisfacción de estar haciendo un uso responsable de un recurso escaso.

#### Objetivos:

- Sensibilizar sobre la necesidad de no derrochar agua en el riego.
- Conocer otras alternativas de jardinería responsable con los recursos hídricos y las plantas con bajos requerimientos de agua.
- Hacernos responsable de una zona viva de nuestra escuela.

#### Temporalización:

Una semana, dependiendo del tiempo trabajado.

#### Recursos:

- Herramientas de jardinería.
- Guía de plantas autóctonas.
- Grava.
- Piedras.
- Plantas.

#### Lugar de desarrollo:

Zonas verdes exteriores.

#### Desarrollo:

##### 1. El diseño del jardín

Todo comienza por conocer los rasgos del clima y el terreno: identificar las zonas húmedas y las secas, espacios más expuestos al viento y los resguardados, etc.; para poder adaptar las plantas que toleran más sol y las que resisten más la sequedad, así como disponer la vegetación de forma que proporcione sombra o quite el viento donde nos interese.



## 2. Consejos para seleccionar las plantas

1. Conocer la vegetación de los espacios naturales de nuestra comarca para descubrir plantas autóctonas que pueden darse bien en nuestro jardín.
2. Elegir las plantas teniendo en cuenta la función que cada especie tendrá en el jardín (crear sombra, crear una pantalla de intimidad, proteger un talud...).
3. Seleccionar grupos de especies con requerimientos similares de luz y agua que vayan a compartir el mismo espacio.

## 3. Cuatro ideas sencillas para el jardín

Existen infinitas posibilidades para crear rincones atractivos combinando plantas con otros elementos naturales (rocas, gravas...) y utilizando también, si es el caso, elementos construidos como muros y enlosados.

Aquí exponemos varias ideas sencillas para hacer un jardín que consume poco agua:

### a. Un rodal aromático

Para crear este rincón de matas aromáticas elegiremos un rincón seco y soleado del jardín. Un par de rocas grandes acrecentarán la sensación de naturalidad y romperán la uniformidad del tapiz vegetal.

#### Trabajos a realizar:

- Delimitar el rodal que se plantará.
- Cavar el suelo, eliminando las malas hierbas.
- Colocar el sistema de riego por goteo.
- Rastrillar, marcar los lugares donde irá cada planta y cavar los agujeros.
- Colocar las plantas y rellenar los huecos con parte de la tierra extraída.
- Extender una capa de grava de 6 cm de grosor, dejando sin recubrir un pequeño espacio alrededor de cada planta.

#### Especies:

1. *Rosmarinus officinalis* (romero).
2. *Salvia officinalis* (salvia).
3. *Lavandula angustifolia* (espliego).
4. *Thymus vulgaris* (tomillo).

### b. Una rocalla con flores

Recrearemos un pequeño afloramiento rocoso, dejando espacios entre las piedras para colocar milamores, clavelinas, siemprevivas, jaboneras... Elegiremos un lugar soleado y bien drenado. Si contamos con algún desnivel en el terreno, podemos aprovecharlo para emplazar en él nuestra rocalla.

#### Trabajos a realizar:

- Delimitar el espacio que ocupará la rocalla.
- Cavar el suelo, eliminando la vegetación que exista, si no nos interesa.
- Colocar una capa de grava para facilitar el drenaje y evitar que crezcan malas hierbas.
- Colocar las piedras, empezando por la más grande, que actuará como objeto focal de todo el esqueleto. Si hemos elegido un espacio con pendiente, podemos colocar



las piedras formando filas que sigan un mismo nivel. Es importante dejar espacios entre las filas de piedras para las plantas de la rocalla.

- Abrir hoyos para colocar las plantas y rellenar los huecos con parte de la tierra extraída, añadir un poco de turba.
- Instalar el riego por goteo.

Especies:

1. *Cerastium tomentosum* (nieve de verano).
2. *Salvia officinalis* (salvia).
3. *Centranthus ruber* (milaflores).
4. *Serpervirum tectorum* (siempreviva).
5. *Dianthus deltoides* (clavelina).

**c. Un seto alto**

Una pantalla de arbustos es útil para crear intimidad, limitar espacios, evitar vistas indeseadas, proteger del ruido o, simplemente, para crear un bello telón de fondo en nuestro jardín. Preparemos un seto mixto, compuesto por una variedad de plantas para crear una pantalla con un contraste de colores y texturas.

Especies:

1. *Grataegus monogyna* (majuelo o espino albar).
2. *Berberis thunbergii*, “*atropurpurea*” (agracejo común).
3. *Rosa* (rosal silvestre).
4. *Buplérum fruticosum* (adelfilla).
5. *Viburnum tinus* (durillo).
6. *Phyllirea latifolia* (olivilla).

Fuente:

**“Guía práctica de la xerojardinería”.**  
Fundación Ecología



## Entorno Físico y Humano

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4.4: UN PATIO PARA JUGAR Y CONVIVIR

#### Introducción:

En bastantes centros, el patio aún sigue siendo una simple explanada de cemento; aunque parezca extraño, en algunas escuelas ni siquiera pueden jugar a la pelota. Os proponemos sacarle partido a ese espacio con un poco de planificación y con la recuperación de algunos juegos tradicionales.

#### Objetivos:

- Mejorar el momento de recreo en el patio.
- Recuperar juegos y juguetes tradicionales, así como otros objetos para confeccionar más juegos.
- Favorecer la convivencia e integración de alumnado, respetando la diversidad.

#### Temporalización:

Una semana, dependiendo del tiempo dedicado.

#### Recursos:

- Pinturas.
- Materiales de reciclaje.
- Tizas.
- Piedras.

#### Lugar de desarrollo:

Patio.

#### Desarrollo:

Antes de nada, hay que diseñar un proyecto de lo que queremos realizar. Se puede comenzar planteando con el alumnado una investigación sobre los juegos de nuestros padres y abuelos en su infancia. Para obtener la información podemos enviar una carta a las familias comentando la idea de mejorar el patio y pedirles sus sugerencias sobre juegos que se pueden preparar, así como su colaboración para enseñarnos a jugar.



Para que el alumnado asuma el proyecto como propio, hay que partir de sus intereses, de los juegos que realmente les motiva, mediante asambleas, debates con los mismos y siempre desde la negociación y la elección conjunta, para que no supongan una imposición por parte del profesorado, sino que resulten una opción de compartir y de diversificar los juegos del patio.

Una vez decidido cuáles son los juegos que queremos poner, deberemos preparar un plano a escala del patio, en el que se distribuirán las zonas de juego teniendo en cuenta que debe quedar espacio para jugar sin estorbarse. Habrá que planificar también los materiales necesarios para su dibujo y las personas encargadas de hacerlo.

Algunos de los juegos que se pueden pintar en el patio:

- Rayuela: hay diferentes modelos según la zona.
- Tres en Raya: las ficha pueden ser piedras o algún material de desecho reutilizado.
- Damas: también se pueden hacer la fichas con material reutilizado.
- Twistter: Como el juego comercial.
- Circuito de chapas.
- Campo de fútbol-chapa.
- Caracol.
- Etc.

Más juegos en “*Juegos populares*”. Juan Viedma Muñoz y Manuel Castro Gutiérrez.  
Asociación de Desarrollo Local Sierra de Cazorla.



## “ Entorno Físico y Humano

Para saber más





## BIBLIOGRAFÍA

### Sobre entorno humano

- Aguiar, N. Y Breto, C. (2005) *“La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula”*. M.E.C. CIDE.
- Arjona Sánchez, C y otros (1999) *“Valores y género. Materiales de trabajo-Ciencias de la Naturaleza”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Arjona Sánchez, C y otros (1999) *“Valores y género en el Proyecto de Centro”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Cano, MI y Lledó, A (1990) *“Espacio, comunicación y aprendizaje”*. Diada Editoras. Sevilla.
- Casamayor, G. y cols (1998) *“Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria”*. Graó, Barcelona.
- Curvin, R. (1998) *“Cómo fomentar los valores individuales”*. Aula Práctica. Editorial CEAC, Barcelona.
- Delgado Arcos, E. Pablo Márques, M. (2009) *“Dino. Educación preventiva de drogas para preadolescentes”*. Consejería de Educación y Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Jiménez Aragonés, P (1999) *“Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- López Castro, M y otros (2004) *“Totalán, un modelo cooperativo de Ecoescuela”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Rodero Garduño, L (1998) *“Educación para la vida en sociedad”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Ortega Ruiz, R (1998) *“La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla”*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Paniego, JA.; Llopis, C. (1997) *“Educar para la solidaridad”*. CCS. Madrid.
- Pérez Casajuz, L. (2009) *“Mediación y resolución de conflictos. Cuaderno del alumno”*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. Disponible en: [http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57750/mediacion\\_conflictos.pdf/21d9837a-2348-4125-9086-1a7492e47303](http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57750/mediacion_conflictos.pdf/21d9837a-2348-4125-9086-1a7492e47303)
- Puig, J.M. y cols. (2000) *“Cómo fomentar la participación en la escuela”*. Graó. Barcelona.
- Saiz, M. y otros (1999) *“Vivir los valores en la Escuela”*. CCS. Madrid.
- Savater, F (2004) *“Ética para Amador”*. Ariel. Barcelona.



## Sobre entorno físico del centro

- AAVV (2002) *“Manual de seguridad en los centros educativos”*. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Fundación Ecología y Desarrollo (2000) *“Guía práctica de xerojardinería”*. Bazqueaz. Colección agua cero.
- Gutiérrez López, J; Blanco Martínez, R. (2011) *“Espaldas sanas. Proyecto “Healthy Backs”*. Ed. Pilatescolar. Santander.
- Huerto Alegre (2003) *“Mi pueblo mi ciudad, el lugar donde vivo”*. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Huerto Alegre (2006) *“La Agricultura Ecológica, una alternativa sostenible. Propuesta de Educación Ambiental para centros escolares”*. Grupo de cooperación Columela. Granada. Disponible en <http://www.huertoalegre.com/assets/Publicaciones>
- UNESCO, Santiago (2001) *“Guía de recomendaciones sobre el diseño de mobiliario escolar”*. Ministerio de educación de Chile. Santiago de Chile.
- Valera Portillo,L; Martínez Soriano, JP (1993) *“Algo más que un patio de recreo”*. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.
- WWF/Adena (1998) *“Explorando el Medio Ambiente Europeo”*. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.
- Yuki Yoshi Tokoro (2010) *“Todas las vidas están enlazadas ¿Qué es la biodiversidad?”* Aichi-Nagoya COP10 Promotion Committee. Nagoya.
- Cómic Manga disponible en <http://www.cbd.int/iyb/doc/prints/cop10-manga-es.pdf>
- Zúñiga Giménez, M, *“Menos ruido, más vida”*. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Sevilla.



## ENLACES DE INTERÉS

### ENTORNO HUMANO

- Convivencia escolar. Junta de Andalucía  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/educacion/convivencia/com/jsp/index.jsp?seccion=portada>
- Portal Web sobre igualdad. Consejería de Educación Junta de Andalucía  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/igualdad?seccion=enlaces>
- Observatorio de la Infancia de Andalucía Consejería de Salud y Bienestar Social  
<http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/index.aspx>
- Entre pasillos y aulas Blog del Orientador del IES Mar de Poniente de La Línea, Cádiz  
<http://entrepasillosyaulas.blogspot.com.es/2010/12/recursos-para-tratar-el-acoso-escolar.html>
- Red Andaluza de Investigación para la Paz y los Derechos Humanos  
<http://www.ugr.es/~raipad/main.html>
- Portal sobre interculturalidad  
<http://www.aulaintericultural.org>
- Saber convivir: conocer y aceptar las diferencias individuales. CEP de Almería  
<http://www.cepalmeria.org/saberconvivir/docypro/docypro.htm>
- Recursos online sobre educación en valores y para la paz  
<http://www.edualter.org/index.htm>

### ENTORNO FÍSICO

- Recursos para la elaboración de un Plan de Autoprotección. Consejería de Educación Junta de Andalucía.  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/educacion/salud/com/jsp/contenido.jsp?pag=salud/contenidos/PlanDeAutoproteccion/CD/ContenidosCD&seccion=18>
- Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios educativos. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
<http://www.iseandalucia.es/web/guest/proveedores/documentacion/normas-tecnicas-y-modelos>
- Portal de la fundación MAPFRE con recursos educativos sobre seguridad vial, uso de bicicleta... para todas las edades.  
<http://circulando.es/>
- Portal sobre bricolaje, en el que se explican diferentes técnicas para arreglar y construir cosas.  
<http://www.pasarlascanutas.com/index.html>



- El sistema de equipamiento educativo debe cumplir con una serie de requisitos pedagógicos y ergonómicos, para el correcto desarrollo intelectual y físico del alumno y el docente.

<http://www.inti.gob.ar/prodiseno/pdf/paneles.pdf>



## VÍDEOS Y AUDIOVISUALES

- “Bully Dance” Perlman, J. (2000) National Film Board of Canadá  
Sobre bullying en la escuela  
[http://www.nfb.ca/film/bully\\_dance](http://www.nfb.ca/film/bully_dance)
- “Binta y la gran idea” Fesser, J (2004) España  
<http://vimeo.com/60326863>
- “Tips Mot Mobbing” (página noruega sobre mobbing)  
<http://www.trivselsleder.no/no/MEDLEMSSKOLER/mobbing/>
- “Interrupción - Respirando el mismo aire” Tawas, Meko y Juaninacka (2009)  
Álbum: Crisol contra la mercancía de colores  
<http://www.hhgroups.com/letras/interrupcion/crisol-contra-la-mercancia-de-colores-11054/respirando-el-mismo-aire-3751/>
- Selección de vídeos sobre coeducación  
<http://vidoselec.blogspot.com.es/search/label/COEDUCACION>
- “El diseño de las escuelas influye en el aprendizaje” (reportaje) Learning World (2012)  
Canal Euronews  
<http://www.youtube.com/watch?v=aCz1rvaxIkE>
- “El hombre que plantaba árboles” (Giono, J.) Cortometraje dirigido por Frederic Back.  
Canada (1987)  
<http://www.youtube.com/watch?v=XXIkF1XqU-8>
- “La historia de las cosas” Free Range Studios 2010  
<http://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY> (en español)

## PELÍCULAS

- “La Clase” Laurent Cantet (2008) Francia  
Aprovechamiento didáctico:  
[http://apsnavarra.com/area\\_de\\_formacion/documentos/la\\_clase.pdf](http://apsnavarra.com/area_de_formacion/documentos/la_clase.pdf)
- “Klass” Ilmar Raag (2007)  
Sobre el acoso escolar  
[http://www.youtube.com/watch?v=Wo\\_LYkn88o8](http://www.youtube.com/watch?v=Wo_LYkn88o8)
- “Bullying” Josecho San Mateo (2009) España  
Sobre el problema de “Bullying”  
<http://www.youtube.com/watch?v=9KqJXgfNUvQ>
- Selección de películas relacionadas con los distintos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos  
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/index.html>



## REVISTAS

- Aula Verde. Nº 21, Octubre 2000  
“Monográfico: Participación, la clave para la Educación Ambiental”  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/servicios\\_generales/doc\\_tecnicos/aula\\_verde/av21.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/servicios_generales/doc_tecnicos/aula_verde/av21.pdf)
- Aula Verde. Nº 24, Mayo 2003  
“Monográfico: Red Andaluza de Ecoescuelas”  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/servicios\\_generales/doc\\_tecnicos/aula\\_verde/av24.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/servicios_generales/doc_tecnicos/aula_verde/av24.pdf)
- Aula Verde. Nº 25, Octubre 2003  
“Monográfico: El lugar que habitamos”  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/servicios\\_generales/doc\\_tecnicos/aula\\_verde/av25.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/servicios_generales/doc_tecnicos/aula_verde/av25.pdf)
- Aula Verde. Nº 37, Septiembre 2010  
“Monográfico: Biodiversidad”  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/web/servicios/centro\\_de\\_documentacion\\_y\\_biblioteca/fondo\\_editorial\\_digital/revistas\\_boletines/aula\\_verde/boletines\\_anteriores/aula\\_verde\\_37/aula\\_verde\\_37.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/web/servicios/centro_de_documentacion_y_biblioteca/fondo_editorial_digital/revistas_boletines/aula_verde/boletines_anteriores/aula_verde_37/aula_verde_37.pdf)
- Aula Verde. Nº 39, Diciembre 2011  
“Monográfico: Bosques y personas”  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/web/servicios/centro\\_de\\_documentacion\\_y\\_biblioteca/fondo\\_editorial\\_digital/revistas\\_boletines/aula\\_verde/Aula%20Verde%2039.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/web/servicios/centro_de_documentacion_y_biblioteca/fondo_editorial_digital/revistas_boletines/aula_verde/Aula%20Verde%2039.pdf)
- ERGA Transversal. Nº 18-2006  
La señalización en la escuela  
[http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/ErgaPrimaria/2006/Numero18\\_2006.pdf](http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/ErgaPrimaria/2006/Numero18_2006.pdf)
- ERGA Transversal. Nº 19-2006  
Seguridad en espacios deportivos  
[http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/ErgaPrimaria/2006/Numero19\\_2006.pdf](http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/ErgaPrimaria/2006/Numero19_2006.pdf)
- Ciclos nº 11, Agosto 2002  
“Monográfico: Educación ambiental en Espacios Naturales protegidos”  
Gea Sociedad Cooperativa Limitada. Valladolid  
[http://geaweb.com/ciclos/publicados/ciclos\\_011.html](http://geaweb.com/ciclos/publicados/ciclos_011.html)
- Pérez Pérez, C y Asensi Cros, C.  
“Educación para la convivencia. Programa de intervención para Educación Primaria”  
En Aula de Innovación Educativa Nº 93-94, Julio de 2000  
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/37908>



- Pérez Pérez, C.  
“Educación para la convivencia. Programa de intervención para Educación Secundaria”  
En Aula de Innovación Educativa N° 5, Octubre 2000  
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/38281>



JUNTA DE ANDALUCIA